

21 al 24
de junio

Efemérides Interculturales Inicio del Nuevo Ciclo

Entre el 21 y el 24 de junio, dependiendo de cada cultura, los Pueblos Originarios de nuestro territorio celebramos y recibimos el **inicio de un Nuevo Ciclo**: con el **Wiñoy Tripantü** y **We Tripantü** para el Pueblo Mapuche y Mapuche-Tehuelche; y el **Intiq Raymin** para los Pueblos Andinos.

Wiñoy Tripantü – We Tripantü

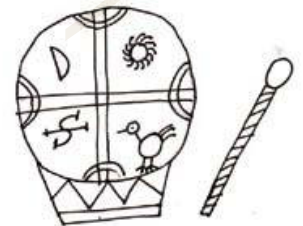
El **Wiñoy Tripantü** y **We Tripantü** suceden en el Solsticio de Invierno austral (el día más corto del año en el Hemisferio Sur) entre el 21 y el 24 de junio y marcan el comienzo del **Nuevo Ciclo** para la Mapu (Tierra). Se llama **Wiñoy Tripantü** –en **mapuzungun** o lengua mapuche– al regreso de la salida del Sol que se produce justo a la medianoche. Mientras que **We Tripantü** hace referencia al momento exacto en el que el Sol aparece por el Este.

Es un momento de encuentro y de reunión familiar o comunitaria que incluye rogativas en **mapuzungun** con ofrenda de **mushay** (bebida ceremonial) y en donde se entona el **tayil** (canto sagrado) de cada linaje al ritmo del **kultrung**, la **trutruka** y la **pifülka** (instrumentos mapuche). Es también la ocasión de agradecer, de escuchar a los ancianos en torno al fogón y de compartir la comida y el juego.

En la madrugada, la aparición de **Wünelfe** (lucero), anticipa el regreso del **Antü** (Sol) y de la luz. Este nuevo despertar del universo, trae consigo la renovación de la naturaleza y de la fuerza de la Gente de la Tierra.

En el mundo Mapuche y Mapuche-Tehuelche, todo lo que existe en la naturaleza tiene su **Newen** (fuerza) y su **Az**, es decir su ordenamiento. Así, llamamos **Az Mapu** a la manera como se ordena cada **Newen** en la **Ñuke Mapu** (Madre Tierra). Para la sabiduría ancestral mapuche la naturaleza regula la coexistencia de todo lo que tiene vida, la llamamos **Itrofill Mongen**.

En cada **Wiñoy Tripantü** todo el **Itrofill Mongen** se renueva, todo el **Wallontu Mapu mew** –el universo mapuche– y cada **Che** (persona) renuevan el compromiso con su ser y con los demás **Pu Newen** (fuerzas) para mantener la armonía y el equilibrio necesario. Cada **Newen** tiene su rol definido. Así los **che** tienen la responsabilidad de proteger todo lo que hay en el espacio en el que viven (plantas, lagos, animales...).



Kultrung: instrumento sagrado usado principalmente en las ceremonias. De madera redondeada y ahuecada, sobre la cual se extiende una membrana de cuero. Este parche suele pintarse con una cruz que representa los **Meli Witran Mapu** (cuatro puntos cardinales): **Puel** (Este), **Ngülu** (Oeste), **Wili** (Sur), **Pikun** (Norte); acompañada por las representaciones de **Antü** (Sol), **Küyen** (Luna) y/o **Wan-gelen** (estrellas). Cada eje puede terminar con el dibujo de la pata del **choique** (ñandu), según la región.



24
de junio

Intiq Raymin - Fiesta del Sol

De raigambre incaica, el **Intiq Raymin** es una celebración de agradecimiento y valoración al **Inti** (Sol) –fuente generadora de la vida–.

En el calendario luni-solar andino este momento del ciclo señala la noche más larga que, en el Hemisferio Sur se conoce como Solsticio de Invierno.

El **Nuevo Ciclo Solar** es recibido con plegarias y ofrendas; música y bailes; comidas y bebidas que acompañan la espera durante la larga noche previa al amanecer.

En la ocasión, los ancianos comparten relatos sobre los orígenes, la comunidad y la práctica del **Ayni** (Reciprocidad) con todas las formas de vida.

El **Ayni** o Reciprocidad es el principio más importante que define el modo de vida andino y refiere a la profunda conexión entre los humanos, la naturaleza y el universo. Rige así, todas las prácticas cotidianas, por lo que se conoce también como una forma de ayuda mutua o sistema de trabajo de reciprocidad familiar y comunitaria entre los miembros del **ayllu** (comunidad), cuando se necesita apoyo para actividades agrícolas y para la construcción de las casas.

El cambio de ciclo es el tiempo de agradecer por las bondades y generosidad de la **Pachamama** o Madre Tierra. En acto de **Ayni**, al recibir el **Nuevo Ciclo**, se la ofrenda para agradecerle y pedirle.

Cuando los primeros rayos de luz asoman en el horizonte, se saluda al **Inti** levantando las manos en señal de agradecimiento y para recibir las energías cósmicas de fortaleza y vitalidad.

En 1572, el **Intiq Raymin** fue prohibido por considerarse una ceremonia pagana y contraria a la fe católica. A partir de esa fecha tuvo que celebrarse clandestinamente. En algunas regiones se la mezcló con la festividad religiosa de San Juan, y todavía se conoce así en muchos lugares, manteniendo la celebración pero perdiendo poco a poco su sentido original. En tiempos recientes, los Pueblos Andinos adquirieron visibilidad, comenzaron a ejercer sus derechos culturales y recuperaron esta festividad.

Propuestas de actividades

- Para reflexionar en familia y consultar a los mayores: ¿Saben qué es y qué se celebra en el **Wiñoy Tripantü** o en el **Intiq Raymin**? ¿Celebran o celebraban ustedes o sus familiares el **Wiñoy Tripantü**, **We Tripantü** o el **Intiq Raymin**? ¿Como lo hacen o hacían?

- Ambas celebraciones, propias de los Pueblos Originarios, intentaron ser prohibidas por los procesos de conquista. ¿Es importante revalorizar estas celebraciones? ¿Por qué? ¿Conocen alguna otra forma de nombrar esta celebración? ¿A qué creen que se debe esto?

- En estas fechas, los mayores transmiten sus conocimientos de diferentes maneras. Así, principios y valores de los pueblos se mantienen vigentes para la vida en armonía con las personas y la naturaleza. ¿Recuerdan algún relato, juego, consejo y/o experiencia significativa que les hayan compartido sus mayores (abuelas/os, padre, madre o ser querido de su familia) en ocasión de ésta u otra celebración?

- Escriban y compartan un consejo o mensaje para este **Nuevo Ciclo** que comienza. Estos mensajes pueden compartirse en la cartelera escolar.

Sugerimos que las producciones escritas, sonoras o audiovisuales elaboradas puedan ser socializadas hacia el interior de la Institución Educativa por los diferentes modos y canales en las que se lleva adelante la continuidad pedagógica.

Reflexionamos sobre las diferentes formas de medir el tiempo

Estas celebraciones nos acercan al conocimiento que poseemos los Pueblos Originarios sobre los fenómenos astronómicos en torno al comportamiento, a lo largo del año, del Sol, la Luna y las estrellas; y que es transmitido de generación en generación a partir de la observación atenta del cielo y el entorno natural. Así, por ejemplo, es sencillo reconocer como el Sol no emerge en los amaneceres por el mismo sitio todos los días del año. Llegando a construir –como en el caso de los Incas– precisos instrumentos para la observación y seguimiento de los movimientos del Sol a través de las sombras que proyecta en los crepúsculos vespertinos, matutinos y al mediodía sobre columnas, muros, y otras piezas líticas. De esta manera, se obtienen datos precisos sobre los días en que se producen lo que el mundo occidental llaman Solsticios de Invierno y de Verano y Equinoccios de Otoño y Primavera.

Para observar el movimiento aparente del Sol

Podemos observar y registrar el movimiento aparente del Sol durante el año con un sencillo instrumento. Para construirlo necesitamos:

- un cartón
- una varilla corta
- 2 marcadores o lapiceras de diferente color

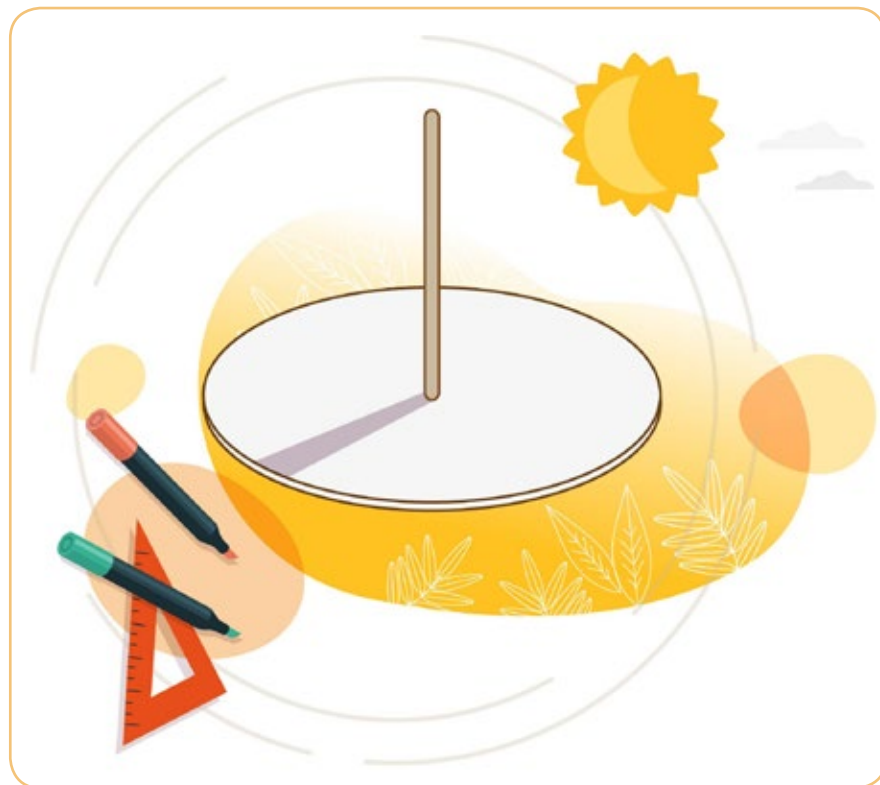
.....

- Marcamos un círculo sobre el cartón (con la ayuda de un compás, plato o algún otro objeto con forma circular) y recortamos por el contorno.

.....

- Tomamos la varilla y la clavamos o pegamos justo en el centro del círculo.

.....



- Al amanecer, ubicamos nuestro “instrumento” en una superficie lisa del suelo y mirando hacia el Este, es decir hacia donde sale el Sol, observamos y marcamos la sombra que proyecta la varilla sobre el cartón con un color.

.....

- Luego tomamos una regla, y marcamos una línea en la dirección contraria a la de la sombra con otro color. Esta última línea nos indica desde qué lugar salió el Sol ese día, en ese lugar.

.....



- Podemos repetir esta experiencia en el mismo lugar una vez por semana o por mes, y podremos ver como el Sol amanece en diferentes lugares a lo largo del año. Podemos registrar la fecha sobre el cartón.

.....

Algunos enlaces para seguir profundizando:

Publicaciones EIB. Autoría Colectiva, Ministerio de Educación de la Provincia del Chubut. Modalidad Educación Intercultural y Bilingüe. Números sugeridos:

- Para conocer algunos juegos y comidas del Pueblo Mapuche-Tehuelche, de la Colección *Mapuche Kimün - Saber Mapuche*:
Módulo I Afumün - La Cocina. <https://tinyurl.com/48hph9sc>
Módulo II Awkantün - Los Juegos. <https://tinyurl.com/ytx9e22h>
- Para conocer más sobre los Pueblos Andinos y su cultura:
Fichas de Alfabetización Inicial desde la propia cultura - Serie Andina
<https://tinyurl.com/33jwww7n>

La **Educación Intercultural y Bilingüe (EIB)**, es la Modalidad del sistema educativo que atraviesa todos los ciclos, niveles y modalidades para garantizar el derecho constitucional de los **Pueblos Originarios** –territoriales y migrantes– a una educación respetuosa de sus pautas culturales.

Contacto

meibchubut@gmail.com
 Tel: (0280) 4486358/
 Interno 18
 Ministerio de Educación
 Av. 9 de Julio N° 24
 CPA U9103CRN Rawson
 Chubut - República
 Argentina.