

11 de octubre

Efemérides Interculturales

Último día de Libertad de los Pueblos Originarios

Primer día de Resistencia
Día de la Diversidad Cultural

12 de octubre

“Ellos dicen que nosotros estamos muertos, dicen que nos mataron y que ya no estamos, cuentan que somos polvo, gusanos, lágrimas secas, que estamos enterrados, languideciendo en los rincones donde fuimos sepultados. Aseguran que somos ausencias, que somos invisibles, que somos espectros. Ellos dicen que estamos muertos. Nos explican las mil maneras de no ser. Creen que nos mataron porque nos exiliaron de lo cotidiano, que somos niebla, ausencia, silencio, nada. Para matarnos bien muertos nos desmembraron y rompieron nuestras carnes y perforaron nuestros ojos y violaron nuestras pieles. Sin embargo, nuestras muertes no están muertas. Sus sangres no descansan aunque están secas, los ojos miran aun rotos, los cuerpos se levantan aun desarticulados y las pieles tumefactas se aterciopelan y nos convidan a la vida y al erotismo. Aquí estamos mirando desde las miradas de los que son ausencias. Son tantos los que no están y están presentes, son caminos, faros, mojonos”.

(En: Cazadores de poder. Apropiadores de indios y tierra. 1880-1890. Valko, Marcelo.)

Para el año 1892, España había perdido casi todas sus tierras en América, en ese entonces, el gobierno de la reina “María Cristina Desirée Henriette Felicitas Rainiera de Habsburg -Lorena, conocida como Doña Virtudes” había perdido su popularidad debido a esto, por ello se toma la decisión de crear una celebración que colabore con exaltar el patriotismo hispánico. El decreto firmado en el monasterio de la Rábida el 12 de octubre de 1892 declara como fiesta nacional el aniversario del día en que las carabelas de Colón llegaron a las Indias, llamado día de la Raza o día de la Hispanidad.

En nuestro país, el “Día de la Raza” se origina el 4 de octubre de 1917, durante la presidencia de Hipólito Yrigoyen, que promulgó por decreto al 12 de octubre como fiesta nacional.

EL QUE DOMINA, DENOMINA

Desde el nombre que recibe nuestro continente hablamos de imposición. El pueblo Kuna de Panamá y Colombia llamaba a este territorio Abya Yala, antes de la conquista. Esta denominación literalmente significaría tierra en plena madurez o tierra de sangre vital. Un 25 de abril de 1507, en la Abadía de Saint Dié, aparece por primera vez el nombre de “América”. Lo mismo va a suceder con la denominación de aborígenes o “indios”, este último no designa una denominación geográfica, ni étnica, ni de clase, refiere más bien a la denominación del vencido, bajo este concepto se borraron las múltiples identidades originarias.

Este proceso y mecanismo de borramiento de diversidad de identidades, también se vivió en Patagonia, así, múltiples pueblos que así mismos se identifican como Mapuche, Mapuche-Tehuelche, Tehuelche, Aonekenk, Gününa Kuna, Teushen y Chewache kenk, entre otros, a lo largo y ancho de este territorio quedaron reducidos al término “indio”. Denominación despectiva que recayó sobre los Pueblos junto a un trato discriminatorio, injusto e incluso violatorio de sus derechos humanos elementales. Con un claro objetivo etnocida, en tanto buscaba el abandono de la propia identidad y la imposición de una hegemonía cultural, nacional, lingüística y religiosa. Es por esto que no se puede pasar por alto que el uso de esta palabra debe ser motivo de reflexión respecto de todas las connotaciones negativas que arrastra históricamente y es necesario dejar de reproducir, dado que aún perdura en algunos ámbitos educativos en frases como “fila india” o en el insulto “que indio que sos”, y reforzadas en caracterizaciones para los actos escolares con disfraces o carteleros que difunden imágenes estereotipadas y anacrónicas de los Pueblos Originarios.

Como toda construcción, América es resultado de una experiencia histórica, con la cual comienza la “conquista” y la hegemonía europea que se fortalece con una compleja red de textos, cartas, diarios, escritos oficiales, documentos religiosos y crónicas que ofrecerán una mirada y perspectiva sobre este espacio y sus habitantes.

“Los europeos, al llegar al territorio americano, impusieron sobre él un conjunto de creencias y formas de organización colectiva y lo nombraron de acuerdo con sus propias expectativas, que incluían la llegada a la llegada al continente asiático, la difusión de la religión católica y la búsqueda de riquezas materiales [...] Este conjunto de percepciones que atribuyeron al Nuevo Mundo ciertos rasgos permiten argumentar que américa fue, antes que descubierta, inventada por la imaginación europea.” (En: Los relatos de viaje en América Latina. Explora, Ministerio de Educación de la Nación. P 5)



Representación exótica, fantasiosa y bárbara de Patagonia y sus habitantes desde la visión de Antonio Pigafetta S. XVI, cronista y navegante florentino que acompañó a Magallanes. Escribió en su **“Il primo viaggio in torno al mondo”** que había visto: **“cerdos con el ombligo en el lomo, pájaros sin patas, cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho, un animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de siervo y relincho de (se refiere sin dudas al guanaco)”**.

Estos procesos repercuten y persisten en nuestro presente, en el que las ideas de “raza” y cultura se siguen vinculando a los Pueblos Originarios como algo lejano, exótico, ligados a formas irracionales de organización, como algo extinto que se puede folclorizar.

“Si no nos suena familiar la idea de ciudadano indígena es porque estamos condicionados ideológicamente para creer que para ser ciudadano hay que dejar de ser indio, o sea, hay que “blanquearse”. (En Historias y reemergencias de los Pueblos Indígena. Ministerio de Educación de la Nación. P. 3)

Avanzar con la ¿Civilización?

.....

El concepto de civilización, junto al de “salvaje” y “primitivo”, se presenta con la llegada de la cristiandad en occidente, 1492. Con la expansión colonial comienza la construcción de “otros” como espejos en los que se deposita todo aquello que no querían ver de sí mismos, resaltando de esos “otros” las carencias.

“Las relaciones de poder siempre viven de la construcción de otros a los que se puede explotar, subestimar, enajenar, dominar- pero los construye en base a otros criterios e ideas”. (En Aportes de los Pueblos Originarios a la educación en el bicentenario. P. 140)

Bajo estos preceptos se empieza a organizar al mundo, según esta idea, algunos tienen un “desarrollo” suficiente como para conformar Estados naciones y otros solo pueden ser colonias.

En las colonias de América se asentaron los centros del poder español, a través de instituciones económicas, políticas y jurídicas (la encomienda, la mita, el repartimiento y la servidumbre, el trabajo esclavo, sumados al disciplinamiento ideológico que llevaron adelante las misiones y doctrinas religiosas). Pero la dominación debió enfrentar constantes levantamientos y resistencias de diversos grupos. El movimiento Taqui Ongoy por las sierras del Perú en el siglo XVI, guerras en los Valles Calchaquíes de Argentina en los siglos XVI y XVII; más al sur, los Mapuche y las Guerras de Arauco, resistencias Mayas en Guatemala y México en los siglos XVI y XVIII, en Brasil, los grupos Tapuya sufrieron la masacre, en la “Guerra de los bárbaros”. Las grandes insurrecciones andinas que se dieron durante el siglo XVIII, lideradas por Tupac Amaru y Tupac Katari, entre otros, son solo algunas de los ejemplos de resistencias que llevarán a rupturas y continuidades en las nuevas relaciones de poder.

La reemergencia de los grupos Originarios en diferentes regiones se da por cuatro factores:

“El proceso de democratización iniciado en los años ´80; el impacto de los movimientos internacionales de derechos humanos y ecologistas; los efectos de la reforma del estado y el ajuste estructural de los ´90 y las experiencias de lucha y formas organizacionales previas.” (En Historias y reemergencias de los Pueblos Indígenas. Explora. Ministerio de Educación de la Nación. P 10)

Todo esto dio lugar a que se pudiera comenzar a reconstruir la histórica demanda de los Pueblos Originarios. Se trata de un acercamiento a la acción política por parte de los Pueblos Originarios para poder hacer frente a las situaciones límites que afectaron y afectan la existencia de los mismos. Todo este proceso llevó a que, por primera vez, se los reconozca como ciudadanos portadores de derechos que derivan de su preexistencia y a dado lugar a la lucha por el auto-reconocimiento, considerado hoy un derecho humano, que se fortalece junto con la conciencia que va dejando atrás el estigma que los obligaba a esconder su origen e identidad.

“Los pueblos indígenas no están “politizados” en el sentido peyorativo del término. Solo quieren hacer cumplir sus derechos y crear otros, pretensión que por cierto exacerba prevenciones respecto a que “se pasaron de la raya” o están comenzando a “faltar al respeto”. Lo cierto es que los pueblos están adquiriendo voz y capacidad de acción política para mostrar en un nuevo escenario lo que desde la conquista, ¿infinita?, se impuso como una necesidad: articular la utopía de regeneración en las duras condiciones del despojo.” (En Historias y reemergencias de los Pueblos Indígenas. Explora. Ministerio de Educación de la Nación. P 15)

En el marco de lo que se conoce como “**Contrafestejo**”, el 11 de octubre se recuerda como el último día en el que los Pueblos Originarios fueron libres.

La fecha invita a reflexionar sobre las culturas que habitan Abya Yala desde antes de la invasión europea; reconociendo los intentos de exterminio por motivos étnicos y raciales, los intentos de suprimir sus pautas culturales imponiendo modos de ser, existir y pensar ajenos y los modos de explotación del territorio causantes de contaminación, enfermedades y desaparición de especies nativas. Todos procesos que quebraron la armonía en el continente.

De esta manera se busca reflexionar sobre el proceso presente de reemergencia en el que los Pueblos Originarios asumen su preexistencia en pie de igualdad, para avanzar en la recuperación de los derechos colectivos a la luz de un nuevo status jurídico.

Actividades en conmemoración de la **Efeméride Intercultural 11 de Octubre - Último día de libertad de los Pueblos Originarios**, con participación de las familias y acompañamiento del **Kimeltuchefe Moisés Meliñanco**. Escuela N° 122 de Trelew, año 2015.



Propuestas de actividades

“Un libro de viaje habla de una sociedad, la describe y presenta una imagen de ella para un público que, por lo general, la desconoce.” (En: Los relatos de viaje en América Latina. Explora, Ministerio de Educación de la Nación. P 2)

Hemos analizado como los libros de viaje y la escritura plasmada y difundida por el conquistador durante siglos, sirvió como un instrumento más para limitar la libertad, cerrando las miradas, las percepciones, las cosmovisiones en discursos únicos que en muchos casos iban a contrapelo de lo que los Pueblos Originarios que habitan este territorio entienden, requieren y anhelan.

Por ello, en esta oportunidad, la propuesta de actividad busca reflejar **las miradas de nuestros territorios desde nosotros mismos**, a través de la elaboración de un libro para viajeros o mapa de nuestro barrio, comunidad o localidad, que pueda servir de guía a aquellas personas que no conocen el lugar donde vivimos. Se pueden indicar los puntos y espacios de interés, incluir datos significativos e información histórica, rasgos característicos y personas que hacen a la identidad local, destacar lo que nos gusta y todo aquello que el lugar tiene para ofrecer. Es importante enriquecer el registro escrito con la incorporación de imágenes, recortes fotográficos, íconos, croquis y dibujos. Como alternativa se puede producir un material audiovisual.

Socializar y analizar las producciones poniendo especial atención sobre los nombres propios con los que denominan los diferentes lugares, calles, instituciones y espacios que conocen y habitan.

.....

Bibliografía de consulta

Aportes de los Pueblos Originarios a la Educación en el Bicentenario. Herramientas Pedagógicas Didácticas para crear contextos Pluriculturales en el aula. Itatí Falabella, Mirta Millán Dario Puñales Anibal Sardina. CABA 2010.

Ciencias Sociales-Los relatos de viaje en América Latina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. Colección Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Bravo, F. Álvaro.

Ciencias Sociales-América Latina, los nombres del nuevo mundo. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. Colección Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Funes, Patricia.

Ciencias Sociales-Historias y reemergencias de los pueblos indígenas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación. Colección Explora, las ciencias en el mundo contemporáneo. Lazzari, Axel.

.....

Los invitamos a compartir sus producciones al e-mail:
meibchubut@gmail.com

La **Educación Intercultural y Bilingüe (EIB)**, es la Modalidad del sistema educativo que atraviesa todos los ciclos, niveles y modalidades para garantizar el derecho constitucional de los **Pueblos Originarios** –territoriales y migrantes– a una educación respetuosa de sus pautas culturales.

Contacto

.....
meibchubut@gmail.com
Tel: (0280) 4486358/
Interno 18
Ministerio de Educación
Av. 9 de Julio N° 24
CPA U9103CRN Rawson
Chubut - República
Argentina.