



Gobierno del Chubut  
Ministerio de Educación

2022

# MATERIALES DE APOYO Y AMPLIACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL DE LA PCIA. DE CHUBUT

PARA FACILITAR INTERVENCIONES ENRIQUECEDORAS  
EN LAS ESCUELAS DE NIVEL INICIAL.

Educación  
Inicial

*Documento*  
de ampliación curricular

N°01

Inicial



# Enseñar - Alfabetizar más allá del Aula: Promover experiencias con el entorno

*En la actualidad, no sería casi posible pensar una enseñanza de calidad para la educación inicial que ocurra permanentemente adentro del ámbito de la sala.*

Franco Frabboni fue, probablemente, uno de los primeros especialistas en acercar una posición de escuela infantil que considera procesos de alfabetización mirando el entorno. Esto plantea en su libro "El primer Abecedario: el ambiente": "los territorios adyacentes a la escuela de la infancia se consideran como una especie de libro abierto que hay que leer página por página".

Resulta claro entonces que una escuela infantil que alfabetiza rompe las paredes de la propia escuela y aborda manifestaciones desde y para el ambiente. Claro que esto implica revisar la idea de enseñanza.

No es nuestra idea establecer una polaridad entre estos conceptos, sino más bien intentar una sinonimia entre enseñar y alfabetizar mirando el entorno. Desde esta concepción alfabetizar no se vincula solamente a enseñanza en relación a lectura, escritura o los números y medidas.

Sostenemos que una enseñanza pensada como alfabetización tiene una mirada constructiva puesta en diversos lenguajes y en los "escenarios de la vida".

Para comprender mejor cómo se vincula una idea de enseñanza-alfabetización en particular relación al entorno debemos aclarar algunos conceptos básicos

## **¿Qué es explorar y que se entiende por entorno?**

La exploración es un proceso de búsqueda de alternativas y posibilidades frente a los ambientes o los objetos. Este proceso tiende a la comprensión y el conocimiento, y por ende se vincula a los aprendizajes. Incluso es posible afirmar que la exploración e indagación del ambiente cercano y los objetos del entorno son actividades propias de las infancias que suelen estar entre los intereses e inquietudes desde los primeros meses de vida y cuya función es sumamente importante para el desarrollo.

Tocar, oler, mirar con atención e involucrarse con las características de las cosas y espacios que rodean a las infancias forman parte de los intereses de las mismas y deben incluirse entre las propuestas que podemos hacer para favorecer aprendizajes significativos. Pero cuando se habla de la exploración del medio intencionalmente favorecida desde la escuela, es necesario ubicar un concepto central: el de ambiente o entorno.

El ambiente cercano es denominado también entorno y se constituye en el principal universo de la exploración de las infancias en sus primeros años, en tanto es la realidad inmediata y próxima que ha de ser experimentada y vivida.

**Los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos/as y con el contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general). Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de las niñas y los niños.**

Además, favorecen la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y posibilita vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política, natural y económica de la sociedad a la que pertenecen.

*Como dice la pedagoga Carmen Gómez, la idea de que "la vida entre a la escuela y la escuela vaya a la vida".*



## ¿Qué, cómo y cuándo enseñamos desde la exploración del entorno o ambiente?

Explorar el medio es una de las actividades más características y propias de las niñas y los niños en la primera infancia. El educador italiano, Loris Malaguzzi (creador de la reconocida pedagogía Reggio Emilia), ya hacía referencia a que las infancias aprenden interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los/as adultos/as, de las cosas.

En este sentido cabe señalar que el diseño curricular de la provincia de Chubut incluye entre sus lineamientos el campo del ambiente natural, social y tecnológico en el cual se expresa claramente:

**“el propósito de este campo en el nivel inicial es convertir al ambiente en objeto de exploración, interrogación e indagación para que los pequeños puedan reorganizar y enriquecer esos saberes adquiridos en su vida cotidiana. En cada lugar de la provincia la interacción entre la sociedad y la naturaleza está presente y se manifiesta de diversas maneras. El enfoque propuesto para este campo, en este marco propio de la alfabetización cultural, atiende a responder al deber que tiene la escuela de garantizar a todos los niños la posibilidad de enriquecer y reorganizar sus saberes y ampliar sus repertorios culturales; vale decir: alfabetizar para conocer e intervenir en el ambiente”**

Desde las planificaciones los y las docentes deben buscar, entonces, que se tenga presente los acontecimientos que suceden en otros espacios fuera de la sala como contenidos a abordar. Como educadores/as estaremos garantizando oportunidades a las infancias al plantear propuestas pedagógicas donde tomen contacto intencional con el entorno, exploren y se interesen constantemente en comprender y conocer el mundo que los rodea.

## ALGUNOS PLANES- SECUENCIAS POSIBLES

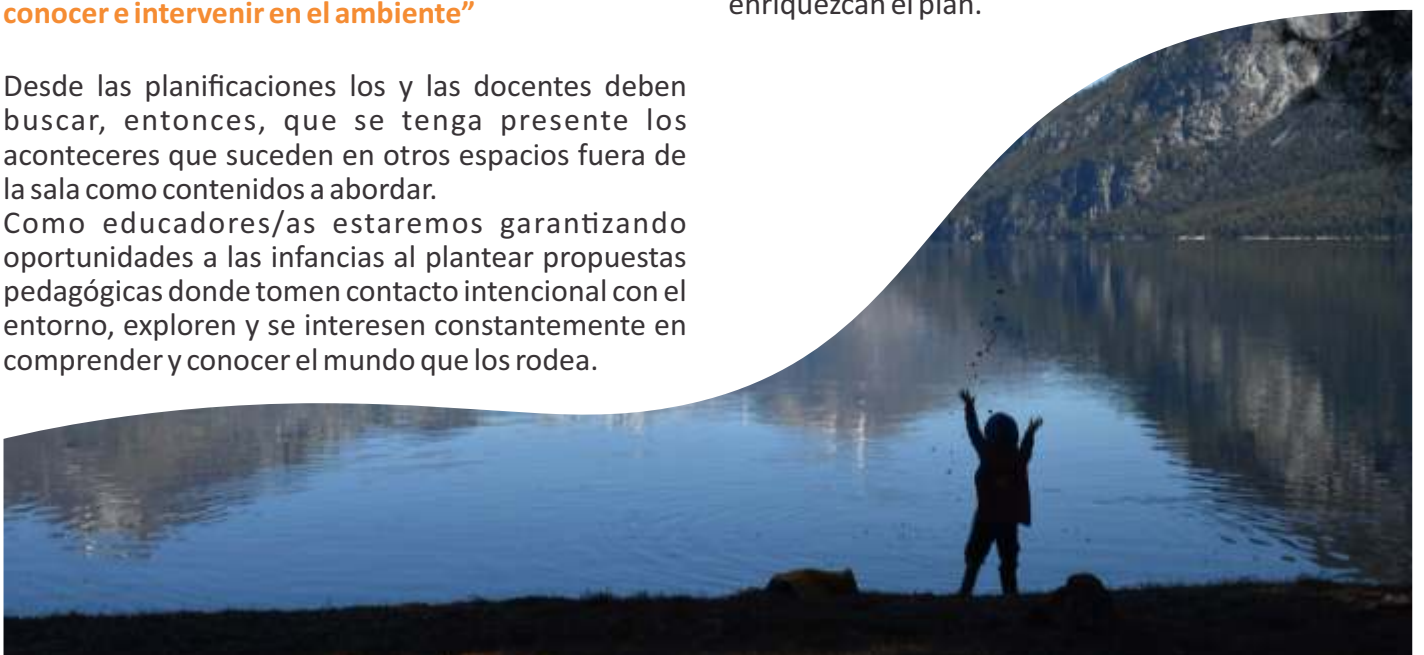
*Acercamos dos secuencias pensadas desde la propuesta y propósitos del diseño curricular del CHUBUT que pueden servir como referencia para llevar adelante aspectos de una alfabetización que mira el entorno.*

*Estas secuencias podrán ser ampliadas, modificadas o tomadas como punto de partida para otras que los docentes puedan diseñar acordes a los grupos y contextos con los que trabajan.*

Tanto los propósitos como los contenidos que se incluyen han sido tomados del Diseño Curricular para la Educación Inicial de la provincia de Chubut del ciclo jardín de infantes.

Los mencionados propósitos y contenidos se han adaptado a los planes respetando su esencia y significado. De todos modos, siempre es conveniente que, frente al diseño de un plan, el docente haga las contextualizaciones de los propósitos y contenidos tomando el diseño curricular como referencia, pero adaptándolos a la realidad del proyecto institucional de la escuela y teniendo en cuenta el grupo de niños y niñas a la cual va destinada la propuesta.

Incluso sugerimos que cada docente amplie los propósitos y experiencias, así como los materiales o puedan agregar objetivos u otros componentes que enriquezcan el plan.



# SECUENCIA 1:

## Recolectamos cosas del entorno

### Propósitos:

Ampliar y enriquecer la mirada de los niños y niñas sobre el ambiente promoviendo el reconocimiento de las propiedades de los materiales vinculados a la naturaleza.

### Contenidos:

La observación y la exploración de materiales del entorno cercano y el uso adecuado de instrumentos para la recolección y reutilización.

### Propuestas y experiencia:

#### Experiencia N° 1:

Con toda la organización necesaria se realiza una salida a recolectar hojas, ramas, piedras u otros objetos naturales del entorno o cercanía del jardín (no es necesario alejarse demasiado, incluso puede ser en la vereda). Cada niño/a podrá llevar una caja o canasto donde colocar aquello que ofrece el entorno sin arrancar ni cortar nada (cuestiones que serán previamente conversadas con el grupo).

Al regresar, la docente seleccionará y guardará lo que considere posible de lo recolectado en una pecera o recipiente transparente grande en la sala a la vista de los niños y las niñas (pero no al alcance de la mano). Sería interesante repetir esta experiencia en dos o tres días diferentes. En alguna de las repeticiones de la actividad ellos mismos pueden ayudar a colocar los materiales dentro de la pecera o recipiente grande transparente.

#### Experiencia N° 2:

En un momento determinado de la jornada la docente coloca una gran alfombra o tela y pone la pecera con lo recolectado en el centro. Les propone recordar y describir lo que recuerden de la o las salidas a recolectar aquellos que brinda el entorno. Los y las invita a sacar lo que hay allí y reparte canastos tipo paneras de mimbre y/o cajas de cartón para que puedan sacar y poner, organizar y/o trasvasar. Después de un tiempo de juego les pide que volvamos a poner todo en la pecera y regresa la pecera al lugar visible pero lejos del alcance de la mano.

Sería interesante repetir esta experiencia en dos o tres ocasiones más.

#### Experiencia N° 3:

En un momento determinado de la jornada la docente coloca una gran alfombra o tela y pone la pecera con lo recolectado en el centro, los invita a sacar lo recolectado y a elegir una cosa que les guste mucho. Cada niño y cada niña deben mostrar lo que eligió al grupo y explicar desde sus formas, colores u otros aspectos porque le resulta llamativo ese elemento recolectado. La docente le entregará una bolsita realizada con un retazo de tul para que guarde eso allí, cada niño y cada niña se llevará a casa lo elegido para compartir con su familia. A partir de esta actividad la pecera o contenedor transparente ya no estará más en la sala.



# SECUENCIA 2:

## Miramos árboles y plantas grandes del entorno



### Propuestas y experiencia:

#### Experiencia N° 1:

Salimos a buscar árboles grandes o plantas de gran tamaño que estén cercanos al entorno del jardín y nos llamen la atención por sus formas. Seleccionamos aquel árbol o planta grande que más nos llama la atención por una votación grupal. Le sacamos fotos desde distintos puntos de vista y ángulos y regresamos al jardín.

#### Experiencia N° 2

Miramos las fotos que tomamos de la planta o árbol de gran tamaño (sería ideal poder proyectar las fotos con un cañón). Hacemos una lista de sus formas y figuras. Intentamos dibujarla y comparamos los dibujos con las fotos obtenidas buscando así semejanzas y diferencias, y la posibilidad de mejorar nuestros propios dibujos (se sugiere repetir esta experiencia para posibilitar que niños y niñas puedan hacer borradores y enriquecer sus dibujos con las repeticiones).

#### Experiencia N° 3:

Intentamos contactar para que nos visite ( o en su defecto mediante una llamada virtual o una entrevista sincrónica ) a alguien que sepa de plantas o botánica y pueda decirnos el nombre del árbol o planta elegida y responder preguntas o curiosidades como cuantos años puede tener o cuánta agua necesita (puede ser alguien de un vivero , o especialista en ciencias botánicas o agrarias o un experto idóneo de la zona).

#### Experiencia N° 4:

En un papel de gran tamaño (que puede lograrse sumando varios papeles afiche) o en papel de tipo rollo o escenográfico, tratamos de dibujar entre todos y todas el árbol o planta seleccionado, volviendo a observar las fotos obtenidas para lograr la mejor similitud posible. Podemos escribir alrededor algunas palabras como el nombre de la planta o árbol o algún otro dato obtenido.

#### Experiencia N° 5:

Colocamos nuestro gran dibujo en algún espacio institucional donde podamos jugar alrededor de él, incluyendo otros materiales que puedan enriquecer este juego como piedritas, ramas, pasto , regaderas, elementos de jardinería como palitas o elementos de descarte que simulen piedras, elementos de jardinería o bichitos que puedan vivir cerca de ese árbol o planta. Con esta última experiencia estaremos armando un espacio o escenario lúdico en el que podamos volver a jugar.

### Propósitos:

- Ampliar y enriquecer la mirada de niños y niñas sobre el ambiente promoviendo el reconocimiento de las propiedades de los materiales y las características de algunos árboles y plantas.
- Enriquecer y acrecentar las capacidades expresivas de los niños y niñas mediante el uso progresivo de diversos lenguajes simbólicos y medios de representación tales como el dibujo.

### Contenidos:

- El reconocimiento y la comparación de características de distintas plantas.
- El acceso a variadas fuentes de información como la consulta a informantes o especialistas.
- La utilización de diferentes formas de registro, tales como dibujos, fotografías, etc.



**Ver Video:** "Fabrizio Origlio - Entrega 1"  
<https://youtu.be/0bF4U4MQQs8>

---

**Coordinación general:**

Dirección General de Educación Inicial  
Prof. María Jimena Alemanno y Equipo Técnico.

**Coordinador Pedagógico:**

Fabrizio Origlio

---

***Bibliografía:***

- Origlio, Fabrizio y otros: *"La alfabetización cultural en la educación inicial"*, Buenos Aires – Ed. Novedades Educativas – 2015.
- Frabboni, F. y otros: *"El primer abecedario: el ambiente"*, Barcelona – Ed. Fontanella – 1980.
- Kaufmann, Verónica y otros: *"El ambiente social y natural en el jardín de infantes"*, Buenos Aires – Ed. Hola Chicos – 2009.
- Siede, Isabelino: *"Ciencias Sociales en la escuela, criterios y propuestas para la enseñanza"*, Buenos Aires – Ed. Aique – 2010.

**Documento**  
de ampliación curricular

**N°01**

**Inicial**



**Gobierno del Chubut**  
**Ministerio de Educación**

**2022**

   [educacionchubut](https://www.facebook.com/educacionchubut)

 [chubut.edu.ar](https://chubut.edu.ar)