



8M: DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Efemérides escolares, otra oportunidad para construir memoria colectiva

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, los/as invitamos a pensar en un mundo diverso, en el que los estereotipos de género no limiten la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

La escuela es un lugar privilegiado para la promoción de vínculos solidarios, pluralistas y democráticos. En ella niñas, niños, adolescentes y jóvenes ensayan sus primeros lazos más allá de las relaciones familiares. Es una oportunidad de sumar herramientas, habilidades y saberes para que la experiencia de convivir junto a otras personas sea valiosa, significativa y promueva la formación de ciudadanías comprometidas en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática.

La escuela da la posibilidad de trabajar con nuevas, inesperadas y situadas miradas. Esta es una de las tareas más movilizantes que propone la ESI. Esa invitación a revisar los relatos contados y sus personajes, los actos escolares y las carteleras, implica reflexionar sobre nuestra historia, desandarla, visibilizar y habilitar una existencia para todo aquello oculto o no nombrado.

Sujetos, instituciones, políticas, tiempos (escolares, históricos, vitales, entre otros), espacios (la ciudad, la calle, la escuela, entre otros) y los cruces de estas coordenadas encarnan el desafío en las prácticas educativas del presente. Toda sociedad, toda institución, todo sujeto, hace del verbo transmitir un verbo en acción. El verbo requiere (y conlleva) una política, una tramitación institucional y una elaboración subjetiva.

Por esto, les proponemos que en la diversidad de las aulas tomen la tarea de complejizar las miradas, aportando saberes y metodologías de distintas disciplinas y lenguajes artísticos, poniendo a las y los estudiantes en contacto con realidades diversas, pasadas y presentes, lejanas y cercanas, poniendo en cuestión prejuicios y estereotipos, para formarlos/las en una comprensión más amplia, solidaria y democrática del mundo en que vivimos.



El 8 de marzo tiene sentido no por la fecha misma; tiene sentido por la vigencia de las luchas de miles de mujeres que son «hoy» discriminadas, vulneradas y afrontadas por el presente y su realidad. La historia recupera en un relato la lucha de aquellas mujeres. Pero la memoria las funde con las luchas del presente y en ese sentido se vuelve identitaria. Ese es el derecho fundamental que articula en el tiempo el sentido de la lucha, no el relato del pasado o la simple conmemoración de una fecha. La memoria no es un simple relato histórico, es un relato que nos implica como sujetos y demanda compromiso.

Proponemos reflexionar, desde la Educación Sexual Integral, sobre la convivencia y sobre prácticas de cuidado relacionadas con los roles, tareas y cuidados de cada persona en el interior de nuestros hogares, en las escuelas, en los clubes y en cualquier espacio en el que participemos. En este sentido, las tareas de cuidado – también identificadas como reproductivas- recaen mayoritariamente, o casi exclusivamente, sobre las mujeres. Desde la perspectiva de género esta situación es identificada como uno de los principales ejes de la desigualdad. En nuestras sociedades, las tareas de cuidado suelen ser llevadas a cabo por las mujeres, producto de determinados patrones culturales y de la división sexual del trabajo. Esto implica que las mismas vean afectada su participación en el mercado laboral debido a la dificultad de conciliar la vida laboral y familiar.

OBJETIVOS

Problematizar los espacios que ocuparon las mujeres bajo una mirada histórica, con perspectiva de géneros y derechos.

Repensar los roles y estereotipos que a lo largo de la historia han moldeado nuestra manera de vincularnos.



RECURSOS SUGERIDOS

➤ **NIVEL INICIAL**

Las asombrosas aventuras de Zamba: en este documental podemos reflexionar sobre la igualdad entre varones y mujeres, Zamba nos invita a un recorrido en el tiempo, para conocer la larga lucha por los derechos para las mujeres de Latinoamérica. <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/128103>

<https://www.educ.ar/recursos/155952/8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres>

El Cuidado y la ESI: <https://www.educ.ar/recursos/152290/el-cuidado-y-la-esi>

“Yo, Monstruo mío” de Susy Shock: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/48079>

Biografías, luchas y legados: https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Cuento “No quiero ser princesa, quiero ser capitana”, disponible en: <https://www.habiaunavezcuentos.com/audio-cuentos/16519/37729/-no-quiero-ser-princesa-quiero-ser-capitana----audiocuentos-infantiles--habia-una-vez/index.html>



➤ NIVEL PRIMARIO

Pensemos en el recreo- Convivencia.

El recreo es un espacio donde generalmente podemos elegir a qué jugar o con quiénes jugar, pero que a veces no es tan fácil para todas y todos encontrar una actividad que nos guste hacer o animarnos a formar parte de un grupo. Pueden guiar una reflexión sobre este tema:

¿Cuáles son las actividades que realizan los chicos y chicas en el patio? ¿Cómo está dividido el espacio? ¿Hay grupos que tienen un lugar más grande o extenso que otros? ¿Por qué creen que pasa? ¿Consideran que están todos y todas disfrutando del momento del recreo? ¿Por qué les parece que sucede eso? ¿Hay chicas y chicos que están en grupos y otras y otros que se encuentran solas o solos? ¿Hay grupos de muchos integrantes y otros más pequeños?

Primer ciclo

Las asombrosas aventuras de Zamba: en este documental podemos reflexionar sobre la igualdad entre varones y mujeres, Zamba nos invita a un recorrido en el tiempo, para conocer la larga lucha por los derechos para las mujeres de Latinoamérica. <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/128103>

Reconociendo que la lucha por la igualdad de derechos es siempre un fenómeno más colectivo que individual, se propone conversar con las y los estudiantes sobre las siguientes preguntas:

¿Qué tienen en común las 9 mujeres del video con las que conozco?
(familia, barrio, “seños”, etc.)

Siguiendo con las mujeres del video, ¿les parece importante conocer sus historias? ¿Por qué?

¿Por qué piensan que las mujeres tuvieron que reclamar por sus derechos



a lo largo de la historia? Luego, en pequeños grupos podrían elegir una de las mujeres del video y dibujarla (se pueden incluir palabras que les hayan llamado la atención). Cada uno de los dibujos se pegará en un afiche para compartir con el resto de los/as compañeros/as para compartirlos en el aula o alguna parte de la escuela.

Tiza en mano n°4: Día Internacional de la Mujer.

https://drive.google.com/drive/folders/1qggDFJOMhsNhcf_PskzYOR1YltjJQ_QeL

<https://www.educ.ar/recursos/155952/8-de-marzo-dia-intenacional-de-las-mujeres>

El Cuidado y la ESI: <https://www.educ.ar/recursos/152290/el-cuidado-y-la-esi>

Biografías, luchas y legados:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Feminización del trabajo doméstico y el cuidado:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Trabajo intelectual, producción científica y género:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Segundo ciclo

<https://www.educ.ar/recursos/155952/8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres>



El Cuidado y la ESI: <https://www.educ.ar/recursos/152290/el-cuidado-y-la-esi>

Feminización del trabajo doméstico y el cuidado:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Trabajo intelectual, producción científica y género:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Tiza en mano n°2: Antología, las mujeres en la historia.

<https://www.dropbox.com/s/jy0a1yiw3q8hkmr/TIZA%20EN%20MANO%20-%20ANTOLOGIA%202a.pdf?dl=0>



➤ **NIVEL SECUNDARIO**

<https://www.educ.ar/recursos/155952/8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres>

El Cuidado y la ESI: <https://www.educ.ar/recursos/152290/el-cuidado-y-la-esi>
“¿Por qué grita esa mujer?” de Susana Thenon o miren el video poema que realizó Canal Encuentro, que se encuentra disponible en <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/48079>

Feminización del trabajo doméstico y el cuidado:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Trabajo intelectual, producción científica y género:

https://mediateca.ctera.org.ar/files/original/3b7a4c629db297de2e4ab477ef82fdee.pdf?fbclid=IwAR16wGI0qIYw4pVcqps7RGisLXbSWAuqbB_xuhfWS2HXtQrvjP_ZpWRvKTI

Tiza en mano n°2: Antología, las mujeres en la historia.

<https://www.dropbox.com/s/jy0a1yiw3q8hkmr/TIZA%20EN%20MANO%20-%20ANTOLOGIA%202a.pdf?dl=0>

El techo de cristal: El techo de cristal puede entenderse como una metáfora de la violencia simbólica a la que se somete a las mujeres en el mundo del trabajo.

Para romper simbólicamente este techo de cristal llenamos el cielo de barriletes.

Con sus colores vivos y mensajes alusivos nos harán reflexionar en el hecho de que, a pesar de los progresos conseguidos en igualdad de género, es necesario continuar avanzando para conseguir una igualdad real para todas las mujeres y hombres.



Y ello no será posible hasta que consigamos equilibrar todas las tareas: las laborales, las familiares y las domésticas. Se propone trabajar en grupos tanto con la lectura y reflexión del material compartido como con la confección de los barriletes.

<https://diariofemenino.com.ar/df/el-techo-de-cristal/>

Impuesto rosa: <https://diariofemenino.com.ar/df/el-impuesto-rosa-alcanzo-a-los-juguetes/>

¿Dónde está mi E.S.I.? Derechos de los y las estudiantes.

<https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/manual-donde-esta-mi-esi.pdf>

Voces N° 2. Historias de vida: Doña Laureana Nahueltripay. Publicación de la Modalidad Educación Intercultural y Bilingüe, Ministerio de Educación del Chubut. Material para el abordaje con enfoque intercultural de los estereotipos de género, la convivencia, los roles y tareas, las prácticas de cuidado en los diferentes ámbitos sociales, históricos y culturales. La propuesta recupera, además, los relatos y la historia de las Comunidades originarias de nuestro territorio, transmitida durante siglos a través de la tradición oral. A través de estos relatos es posible conocer la otra cara de las historias, con el peso de las subjetividades, desde las vivencias y la experiencia. Así como reflexionar sobre lo que expresan los silencios, lo que se deja entrever, lo no dicho.

<https://www.chubuteduca.ar/voces-02-relatos-chubut-diverso-historias-vida-nahueltripay/>



➤ **NIVEL SUPERIOR**

Las relaciones entre las personas en nuestra sociedad según su género condicionan sus expectativas, posibilidades y capacidad de desarrollo. A esta organización jerárquica de relaciones sociales, políticas y económicas, que mantiene al varón como parámetro de la humanidad, se las suele denominar como sociedades patriarcales. Asimismo, representa un sistema de poder donde las mujeres e identidades no binarias quedan en una posición de subordinación y sometimiento que se expresa en todos los ámbitos, desde lo individual y familiar hasta los espacios colectivos. Cuando hablamos de poder, no sólo pensamos en términos coercitivos y formas de sometimiento explícitamente violentas, sino también en términos simbólicos; es decir, como generador de prácticas y discursos legitimadores.

- Estamos hechas de muchas mujeres:
<https://www.editorialsudestada.com.ar/marcela-alluz-guarecerme-y-disfrazarme/>
- Película: ROMA, de Alfonso Cuarón. Se sugiere este material para recuperar la historia de miles de trabajadoras en América Latina. El retrato de Cloe nos invita a pensar en torno a las desigualdades de género y las desigualdades de clase.
- Libro: La mujer habitada, Gioconda Belli. Reflexión sobre el lugar, la condición femenina y la necesidad de mayor participación de las mujeres en todos los ámbitos de la vida social.



BIBLIOGRAFÍA

- https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/cuadernillo_3_vd_final_isbn.pdf
Más Democracia Más Derechos, Ministerio de Educación de la Nación.
- ¿Dónde está mi ESI? Un derecho de los y las estudiantes.
<https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/manual-donde-esta-mi-esi.pdf>
- Género. Colección Derechos Humanos, Género y ESI En la escuela. 2021. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Hacia una Educación Sexual Integral, efectiva y no adultocéntrica: Voces, perspectivas y recomendaciones de adolescentes y jóvenes de Argentina. 2021. EsConESI. FUSA AC e Impacto Digital.