

*digo tu nombre libertad  
y pienso en los otros...*

## **EL CUADERNO DE RAWSON**

Poesías escritas por presos políticos en la U6 de Rawson

## **ORGANISMOS PARTICIPANTES EN LA PUBLICACION**

- Ministerio de Educación de Chubut  
Subsecretaría de Política, Gestión y Evaluación Educativa  
Plan de Lectura Chubut
- Ministerio de Gobierno y Justicia  
Subsecretaría de Derechos Humanos  
Archivo Provincial de la Memoria
- Secretaría de Ciencia, Tecnología, Innovación Productiva y Cultura  
Subsecretaría de Cultura  
Departamento de Literatura y Edición de Textos
- Secretaría General de Gobierno  
Subsecretaría de Coordinación y Relaciones Institucionales  
Imprenta de la Provincia del Chubut

## INTRODUCCION

### ***El arte no olvida, tampoco perdona: crea la mañana.***

Resistir... la palabra resistencia viene del latín *resistentia*, nombre de cualidad del verbo *resistere* (mantenerse firme, persistir, oponerse). El verbo *sistere* se formó del verbo *stare* (estar en pie); *sistere* (establecer, tomar posiciones, asegurar en un sitio) y a su vez este verbo tiene la particularidad de iniciar con *re-* (intensificación de la acción, reiteración o vuelta atrás) logrando así que se intensifique el significado: *oponere reiteradamente sin perder el puesto*. Se preguntarán qué tiene que ver una definición etimológica de un verbo en un libro de poemas... bueno, comprender una acción humana y la historia reciente es posible a través de las palabras y las palabras tienen su origen para dar exactitud a eso que queremos nombrar, conocer e interpretar del mundo. El verbo resistir nos interpela en cada rincón de este libro.

Resistir ante el poder autoritario siempre ha sido la única forma de sobrevivir para los oprimidos. En este caso, la resistencia fue a través de los poemas y ahora este libro es una forma de resistir al olvido. La historia nos demuestra que la resistencia debió y debe ejercerse para mantener la integridad del individuo o por lo menos, protegerla.

En 1983, Hebe Mabel Garro salió del penal de Rawson con un cuaderno escondido en el portafolio. Ella se encargaba de tomar examen a los presos siendo profesora de Literatura. Ellos, los estudiantes, en condición de presos políticos tuvieron la confianza y con la actitud de resistencia le entregaron el cuaderno: adentro había poemas escritos por los detenidos entre abril de 1982 y agosto de 1983, en plena dictadura militar.

Estos poemas, son mucho más que versos de estudiantes: son llaves. La metáfora de una llave pasa a ser un hecho concreto cuando este

cuaderno sale de las paredes, rejas, puertas de la cárcel y hace posible la materialización del sueño de libertad.

Los poemas que contiene este libro no hablan de violencia, de odio, de amarguras... son tratados de amor, paz, futuro, libertad. En una cara se exhibe el poema manuscrito original y en la otra el transcripto a máquina, algunos se han encontrado con su autor, otros todavía están en la búsqueda. Todos hacen a la llave que abre mil puertas. Presentar este libro hoy para que tengan acceso todas las personas que lo deseen, para que sea objeto de estudio en las escuelas y que no caigan en el olvido las y los estudiantes que sufrieron la persecución y el encarcelamiento, es nuestro deseo. Y es gracias a Hebe, quien a 40 años de la última dictadura militar, leyó por primera vez el manuscrito en un acto realizado en el Centro Cultural por la Memoria de Trelew y entregó el original al Archivo Provincial de la Memoria. A partir de allí desde el espacio de memoria se comenzó una fuerte campaña publicando la totalidad de poemas escaneados en diversos medios periodísticos intentando así llegar a sus autores. En los apartados finales pueden reconocerse los intercambios que fueron acercándonos a algunos de ellos, sin embargo, la concreción de este libro es también una botella lanzada al mar en búsqueda del reconocimiento de todos aquellos ex presos y presas políticas que continúan en el anonimato.

Respecto al prólogo, tan sensible y emotivo, producto de la generosidad y la vida comprometida de Vicente Zito Lema, no quedan más que palabras de agradecimiento. Él nació en Buenos Aires en 1939, es poeta, dramaturgo, periodista, filósofo y docente. Se recibió de abogado en 1961 en la Universidad Nacional de Buenos Aires, especializándose en el estudio y la práctica de los derechos humanos. En la década del '70 se vinculó con distintas revistas como "*Liberación*" colaborando con Julio

Cortázar y Rodolfo Walsh, “*Nuevo Hombre*” y “*Crisis*” junto con Eduardo Galeano, Haroldo Conti y Federico Vogelius. Tras el golpe de estado de 1976, perseguido por la dictadura militar tuvo que dejar el país en 1977 exiliándose en Europa. Queremos destacar que una de las actividades que realizó desde el exilio fue conformar la Comisión Argentina por los Derechos Humanos (CADHU) junto con otros intelectuales y escribió Mater, una obra poética y de teatro sobre los desaparecidos y la lucha de las Madres de Plaza de Mayo. Regresó a nuestro país en 1983.

Antes de dar inicio al recorrido por las siguientes páginas cargadas de historia, ideales y ternura, por los versos que evocan libertad, futuro y amor; queremos terminar de mostrar el poema, con el que dimos inicio (epígrafe), del poeta Zito Lema.

## I

### El arte frente a la muerte

La materia del arte es el recuerdo...  
El destino del arte es nombrar con belleza  
lo que vivirá mañana sin olvidos...

El principio de la muerte  
es el olvido de la vida...  
El arte trae el mañana, crea con el sueño  
la materia...

La muerte no sirve para la vida,  
la muerte es apenas muerte...

Pobrecita la vida ante tanta muerte...

¡Que el arte no cubra con belleza  
el olvido de la vida...!

La materia del arte es el recuerdo...

El sentido del recuerdo  
es provocar la belleza de la vida...



## **La hermosura de un cuaderno de vida**

Hay actos en la vida social que son justos y necesarios, como se dice a partir de una lengua sagrada que ya es patrimonio común.

Me atrevo a sostener que la publicación por una institución pública, educativa, de este cuaderno de poesía, escrito en una cárcel de triste recuerdo histórico, es un ejemplo potente de esa justa necesidad reparativa, incluso sublimadora, en vías de construir una sociedad con auténticos valores humanísticos.

Estamos ante una ofrenda poética; es el salto cualitativo, creativo y memorioso que va de lo siniestro a lo maravilloso.

Transmite pasiones de alegría. Más pasión de vida, más alegría como ansiedad de la belleza, por haber nacido en el dolor de una experiencia límite de injusticia. Hablamos del castigo de la reclusión para quienes se atrevieron a enfrentar a una dictadura que hizo de la muerte – real y simbólica – su razón de existencia.

Hubo amor para el bien, que aún en plena tempestad llama a nuestra puerta. Hubo conciencia, en esta escritura, en esta odisea, para alentar nuevas conciencias y despertar los grandes sueños.

Hubo violencia desde un poder violento y hubo respuesta desde la poesía, acaso la forma más humilde pero también la más eficaz y dichosa de resucitar lo violado, lo arrancado, lo perdido...

He leído con atención el cuaderno, movido y conmovido inicialmente por la historia infausta que lo desencadenó, que asocio con otras graves historias de violación de los Derechos Humanos ocurridos en esa misma cárcel de Rawson, y luego en el aeropuerto de Trelew (no puedo ni deseo poner fin a esos recuerdos, con su ardua tristeza y su tradición de lucha,

también de gloria; creo en el bien de la rememoración para entender el hoy y construir ventura en el mañana).

La segunda lectura del cuaderno me permitió entrar directamente en aquello que los poemas dicen.

Señalo algunos momentos que ya son parte de mí, notas de una generosa música grupal.

... por todos los chicos que buscan  
de noche una estrella en el alto cielo  
por todos los chicos que esperan la hora del sol  
por todos ustedes seguimos andando...

...Hay un sinfín de crepitantes lunas  
que han recorrido de sur a norte el sueño...

...muchas veces tiemblan los silencios  
y vibran las ausencias...

...un puñado de cantos  
anuncian la mañana...

...Hacia el amanecer cayó una helada  
dejando restos de pastos muertos



...Digo tu nombre, libertad, y pienso  
en los otros, los muchos que te amaron...

...Parecía estar llorando / por el dolor que sentía  
pero ahora ya sabía / que no podría volar  
y se puso a caminar...

...Las rejas han usurpado  
de tu infancia mi presencia  
pero retumba tu rostro  
cuando llegan las estrellas...

...Crearás en este poema  
porque crees en todos nosotros...

...Sea la hora que fuera  
cuando todos duermen  
hay una madre despierta  
dibujando el regreso...

...Que los obstáculos salvados  
no eran más que escalera  
puesta para afirmar mis pies...

Ya lo ven, este cuaderno de vida y de poesía, su rescate inicial por una profesora de literatura en la cárcel, su generoso cuidado y su publicación de hoy, unen tiempos, espíritus de época, discursos y prácticas generacionales, pesadillas y sueños, épicas y derrotas, y construye finalmente, por encima de todo, aún de agonías, angustias y sufrimientos personales y sociales que marcan nuestra historia, un navío de belleza para seguir navegando por aguas de esperanza.

Este cuaderno es el fruto de una antigua seguridad humana: la fuerza del alba se impone sobre la noche más noche, aquella que se atribuyó ser eterna, y no lo era, no lo es...

**Vicente Zito Lema**

Julio de 2021

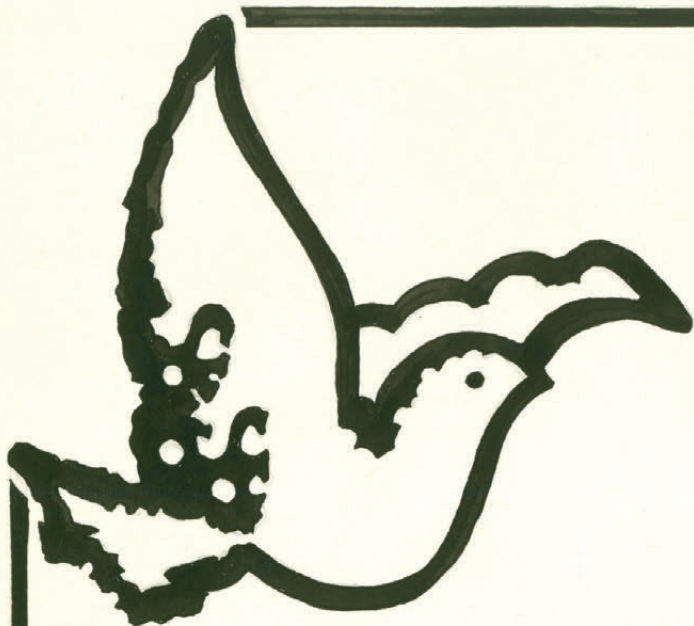


La alegría es un huerto con el corazón con mares  
que a los hombres invaden de rugidos,  
a las mujeres muerden de collares  
y a la piel de relámpagos transidos...

Miguel Hernández

Nuestro siempre afectuoso saludo

Presos Políticos en Rawson



La alegría es un huerto con el corazón con mares  
que a los hombres invaden de rugidos,  
que a las mujeres muerden de collares  
y a la piel de relámpagos transidos..

Miguel Hernandez.

Nuestro siempre afectuoso Saludo

Presos políticos en Ranson.-

RAWSON - 260 '83

Poemas escritos por los Presos  
Políticos de la Unidad 6  
de Rawson (Chubut) y entre-  
gados por uno de ellos en  
nombre de todos, en el mo-  
mento de retirarme después  
de integrar una Mesa de  
examen en la que rindieron  
Literatura y/o Lengua y Li-  
teratura.

¿? (abr/82)  
(ago/83), Trelew

Hebe

Poemas escritos por los Presos  
Políticos de la Unidad G  
de Rawson (Chubut) y entre-  
gados por uno de ellos en  
nombre de todos, en el mo-  
mento de retirarme después  
de integrar una Mesa de  
examen en la que rindieron  
Literatura y/o Lengua y Li-  
teratura.

i? (abr. / 82)  
(ag. / 83), Trelew.

Hebe

## “Vamos andando”

Por todos los chicos que sueñan y cantan  
por todos los chicos que esperan  
por los que recuerdan  
por la mano tierna que busca una mano  
y que no la encuentra  
por los cuentos de hadas  
que ya nadie cuenta  
por los que interrogan en cada mirada  
a la vieja abuela  
a la dulce hermana  
por las que conversan con mamá en secreto  
y le inventan juegos  
como si estuviera  
por los que recorren semana a semana  
un itinerario  
de muros hostiles, de gestos extraños  
con una sonrisa que tiembla en los labios  
y aplastan la ñata contra un vidrio helado  
por todos los chicos que sueñan y cantan  
por todos los chicos que buscan



## VAMOS ANDANDO

Por todos los chicos que sueñan y cantan  
por todos los chicos que esperan  
por los que recuerdan  
por la mano tierna que busca una mano  
y que no la encuentra  
por los cuentos de hadas  
que ya nadie cuenta  
por los que interrogan en cada mirada  
a la vieja abuela  
a la dulce hermana  
por los que conversan con mamá en secreto  
y le inventan juegos  
como si estuviera  
por los que recorren semana a semana  
un itinerario  
de muros hostiles, de gestos extraños  
con una sonrisa que tiembla en los labios  
y aplastan la nata contra un vidrio helado  
por todos los chicos que sueñan y cantan  
por todos los chicos que buscan

de noche una estrella  
en el alto cielo  
por todos los chicos que esperan  
la hora del sol  
por todos ustedes seguimos andando

de noche una estrella  
en el alto cielo  
por todos los chicos que esperan  
la hora del sol  
por todos ustedes seguimos andando

## “Sabes madre...”

Porque

hay un arco iris de recuerdos  
que azotan la memoria  
y vienen a poblar las horas  
de envejecidos tiempos...

Porque

hay un sin fin de crepitantes lunas  
que han recorrido de sur a norte el sueño  
vigilias de la noche sin reposo

Porque

hay juegos de infante desenfado  
por calles y potreros de aventura  
menudos pantalones empolvados  
y ojitos de tierna picardía...  
repaso de un cuento por la noche  
aturdiendo la frágil fantasía  
urdiendo secretos de otros mundos  
que no entraban en los planes...

Porque luego con los años

hay un sin porqué de rebeldías

"Sabes madre...."

Porque

hay un arco iris de recuerdos  
que azotan la memoria  
y vienen a poblar las horas  
de envejecidos tiempos.....

Porque

hay un sin fin de crepitantes lunas  
que han recorrido de sur a norte el sueño  
vigilias de la noche sin reposo

Porque

hay juegos de infante desenfado  
por calles y potreros de aventura  
menudos pantalones en polvados  
y ojitos de tierna picardía.....

repaso de un cuento por la noche  
aturdiendo la frágil fantasía  
urdiendo secretos de otros mundos  
que no entraban en los planes.....

Porque luego con los años

hay un sin porqué de rebeldías

caudal de adolescencia perentoria  
sin tregua, sin paz y sin paciencia...  
Porque hay un después  
donde cundieron todos los naufragios  
de tanta primavera marchitada  
andenes triturados de la vida  
y oscuras historias violentadas  
.....  
y en todas estuviste  
conmigo y de pie  
marcando tu presencia  
.....  
de tanto atardecer desmantelado  
sin rostro, sin tierra, sin tamaños  
comprendo que no puede el bochorno  
Postergar los caminos...  
Gracias mamá,  
y es que al volver trayendo la mirada  
hinchada de tiempo y geografía,  
tu rostro deslumbra mis pupilas  
porque siempre has estado.

caudal de adolescencia perentoria

Sin tregua, sin paz y sin paciencia....

Porque hay un después

donde condieron todos los naufragios  
de tanta primavera marchitada

andenes triturados de la vida  
y oscuras historias violentadas

.....

y en todas estuviste

conmigo y de pie'  
marcando tu presencia

.....

de tanto atardecer desmantelado

sin rostro, sin tierra, sin tamaños

Comprendo que no puede el bochorno  
Posterisar los caminos....

Gracias mamá,

yes que al volver trayendo la mirada

hinchada de tiempo y geografía,  
tu rostro deslumbra mis pupilas

Porque siempre has estado...-

## “ Muchas veces”

Muchas veces se piensan horizontes,  
atardeceres, amaneceres

Muchas veces tiemblan los silencios  
y vibran las ausencias.

Muchas veces se es feliz  
en las vivencias de los seres queridos  
en ese amasar tiempo  
y distancia  
en esa espera y dolor  
compartido.

Muchas veces deberíamos ser niños  
para absorber la misma savia pura  
retornar en esencia madura  
hondo en la raiz  
duro en el tronco  
dulce en el fruto.



## "Muchas Veces"

Muchas veces se piensan horizontes,  
atardeceres, amaneceres.

Muchas veces tiemblan los silencios  
y vibran las ausencias.

Muchas veces se es feliz  
en las vivencias de los seres queridos  
en ese amasar tiempo  
y distancia  
en esa espera y dolor  
compartido.

Muchas veces deberíamos ser niños  
para absorber la misma savia pura  
retornar en esencia madura  
hondo en la raíz  
duro en el tronco  
dulce en el fruto.

## “Quiero decirte”

Quiero decirte en breve  
las cosas que yo siento  
las cosas que he vivido  
las cosas porque sufro  
las cosas que me llevan  
a morder fuertemente  
a apretar en mis manos  
un puñado de voces  
un puñado de versos  
un puñado de risas  
un puñado de cantos.

En fin, quiero decirte en breve  
que a pesar de las noches  
a pesar de los muros  
que a pesar del silencio  
y a pesar de las ausencias  
un puñado de voces  
se escuchan a mi lado  
un puñado de versos  
me hablan de la vida

## "Quiero decirte"

Quiero decirte en breve  
las cosas que yo siento  
las cosas que he vivido  
las cosas porque sufro  
las cosas que me llevan  
a morder fuertemente  
a apretar en mis manos  
un puñado de voces  
un puñado de versos  
un puñado de tisas  
un puñado de cantos.  
En fin, quiero decirte en breve  
que a pesar de las noches  
a pesar de los muros  
que a pesar del silencio  
y a pesar de las ausencias  
un puñado de voces  
se escuchan a mi lado  
un puñado de versos  
me hablan de la vida

un puñado de risas  
infunde mi confianza  
un puñado de cantos  
anuncian la mañana.

-

un puñado de risas  
infunde mi confianza  
un puñado de cantos  
anuncian la mañana.

## “La helada”

Llacía el amanacer, cayó una helada,  
dejando restos de pastos muertos,  
sobre la desnuda tierra.

Bolos redondos se balanceaban,  
amanezantes en el espacio.  
cada día y cada noche,  
era un misterio.

Nadie sabía de dónde venían  
pero sí sabían que eran  
y que hacían.

Las plantas temblaban  
y las flores de tu jardín morían,  
las rosas, las azucenas,  
las amapolas, las margaritas,  
todas ellas se marchitaban...  
pero igual tú salías,  
te levantabas con la madrugada,  
a recorrer la tierra con tu mirada,  
esa tierra quemada por la maldita helada.

## "La helada"

Hacia el Amanecer, cayo una helada,  
dejando restos de pastos muertos,  
Sobre la desnuda tierra.  
Bolos redondos se balanceaban,  
Amenazantes en el espacio.  
cada dia y cada noche,  
era un misterio,  
Nadie sabia de donde Vanian  
perosi sabian que eran  
y que hacian.  
las plantas temblaban  
y las flores de tu jardin morian,  
las rosas, las Azucenas,  
las Amapolas, las margaritas,  
todas ellas se marchitaban...  
Pero igual tu Solias,  
te levantabas con la madrugada,  
A recorrer la tierra con tu mirada,  
Esa tierra quemada por la maldita helada.

He perdido los ojos por no verte  
y mi boca es un vacío sin tu nombre  
y mi mano toca piedra inherte  
espera la caricia que la asombre  
el silencio es muralla que se yergue.  
y perdura, pues solo soy un hombre.

Me ofrecen un cielo de parcelas  
un cielo para mí sin horizonte  
y una cruz señalada por estrellas  
hace latir mi pecho por su norte.  
Desconozco las voces que me acechan  
y resisto, y crezco a cada golpe.

Digo tu nombre, libertad, y pienso  
en los otros, los muchos que te amaron  
y buscándote, quimera, se perdieron,  
y hoy son gritos de hijos reclamados.  
son el tributo... los sueños aplastados



He perdido los ojos por no verte  
y mi boca es un vacío sin tu nombre  
y mi mano toca piedra inerte  
Espera la caricia que la asombra  
el silencio es muralla que se yerge.  
y perdura, pues solo soy un hombre.

Me ofrecen un cielo de parcelas  
Un cielo para mí sin horizonte  
y una cruz señalada por estrellas  
hace latir mi pecho por su norte.  
Desconozco las voces que me acechan  
y resisto, y crezco a cada golpe.

Digo tu nombre, libertad, y pienso  
en los otros, los muchos que te amaron  
y buscándote, quimera, se perdieron,  
y hoy son gritos de hijos reclamados.  
son el tributo... los sueños aplastados

## “El orgulloso ñandú”

(Versos para niños)

El ñandú hace muchos años  
volaba muy pero muy alto  
comenzaba dando un salto  
y bien pronto se elevaba  
desde arriba saludaba  
a los demás animales  
que en medio de yuyales  
lo miraban asustados  
“No estamos acostumbrados  
a mirar volar así”  
dijo el monito tití  
“y yo mismo desde aquí  
apenas alcanzo a verlo  
y eso que es grande el ñandú”  
agregó un viejo tatú  
pero el ñandú orgulloso  
se creía poderoso  
y al sol quiso desafiar  
diciendo “yo con volar”  
podría llegar muy alto  
solamente con un salto  
alcanzo a tocar las nubes  
y a volar sube que sube  
se largó el animalote  
“al sol le daré un azote  
cuando llegue a donde está  
y sus alas plá, plá, plá  
hacían ruidazo fuerte  
“Ahora voy a darle muerte”  
dijo el sol quisquilloso

## "El orgulloso ñandú"

(Versos para niños)

El ñandú hace muchos Años  
Volaba muy pero muy Alto  
Comenzaba dando un Salto  
y bien pronto se elevaba  
desde Arriba Saludaba  
A los denias Animales  
que en medio de yuyales  
lo miraban Asustados  
"No estamos Acostumbrados  
A Mirar Volar Asi"  
dijo el monito titi  
" y yo mismo desde Aqui  
Apenas Alcanzo A Verlo  
y eso que es Grande el ñandú "  
Agrego un Viejo tatú  
Pero el ñandu Orgulloso  
Se Creia poderoso  
y Al Sol quiso desafiar  
diciendo "yo con Volar"  
Podria llegar muy Alto  
Solamente con un Salto  
Alcanzo A tocar las Nubes  
y A Volar Sube que Sube  
Se largo el Animelote  
" Al sol le dare un Azote  
Cuando llegue A donde está  
y sus Alas Plá, plá, plá  
hacian ruidazo fuerte  
"Ahora voy A darle muerte"  
dijo el sol quisquilloso

“A ese pájaro orgulloso  
que por volar alto y hermoso  
quiso llegar a mí  
si aprendiera del tití  
chico pero iteligente  
que siempre respeta a la gente,  
no pensaría pavadas”  
pero dios que lo escuchaba  
y como siempre es bueno y justo  
dijo “mejor darle un susto  
que lo haga meditar  
y que no pueda volar  
en castigo por su hazaña  
así acabarán sus mañas.  
El sol grande y obediente  
sonrió mostrando los dientes  
y soltó un rayo caliente  
sobre el ñandú que avanzaba  
y hasta allí ni lo miraba...  
el rayo sin hacer ruido  
alcanzó al ñandú bandido  
quemando con su calor  
las alas del volador  
El ñandú se vino a tierra  
cayó cerca de las sierras  
y golpeó feo, muy fuerte  
pero aún tuvo suerte  
de caer entre yuyales  
donde otros animales  
lo miraban con gran risa

A ese pajaro Oreujoso  
que por Volar Alto y hermoso  
quiso llegar A mi  
Si Aprendiera del titi  
chico pero inteligente  
que siempre respeta A la gente,  
no pensario pavadas"  
Pero dios que lo escuchaba  
y como siempre es bueno y justo  
dijo " mejor darle un Sueto  
que lo haga meditar  
y que no pueda Volar  
en castigo por su Azaño  
Asi Acabarán sus maños.  
El Sol Grande y Obediente  
sonrio mostrando los dientes  
y solto un rayo caliente  
sobre el ñandú que Avanzaba  
y hasta Alli ni lo miraba...  
El rayo sin hacer ruido  
Alcanzó Al ñandú bendido  
quemando con su calor  
las Alas del Volador  
El ñandú se vino A tierra  
cayó cerca de las Sierras  
y Golpeo feo, muy fuerte  
pero Aun tuvo Suerte  
de caer entre yuyales  
donde otros Animales  
lo Miraban con Gran risa

“¡Ve la forma en que aterriza!”  
dijo el pájaro pirincho  
el mono con el quirquincho  
viéndolo todo quemado  
dolorido y chamuscado  
creyeron que era una bola  
sin las alas y sin cola  
El ñandú alzó el pescuezo  
¡le rechinaban los huesos!  
despacio se fue parando  
parecía estar llorando  
por el dolor que sentía  
pero ahora ya sabía  
que no podría volar  
y se puso a caminar  
entre medio de yuyales  
y los demás animales  
cuchicheaban al oído  
viendo como le había ido  
por querer llegar al sol

un pequeño caracol  
comentaba con la iguana  
y la mona doña Juana  
eso que había pasado  
al que fuera gran alado  
el león pensando un poco  
dijo “le pasó por loco  
se quedó flaco y pelado  
lo mismo que pollo asado”

"¡Ve la forma en que Aterrizó!"  
dijo el Pájaro Pirincho  
El Mono con el Quirquincho  
Viendolo todo quemado  
dolorido y chamuscado  
Creyeron que era Unabola  
Sin las Alas y Sin Cola  
El ñandu Alzó el pescuezo  
¡le rechinaban los huesos!  
Despacio se fue parando  
Parecia estar llorando  
Por el dolor que sentia  
Pero Ahora ya Sabia  
que no podria Volar  
Y se Puso a Caminar  
entre medio de yuyales  
y los demás Animales  
Cuchicheaban Al Oído  
Viendo como le habia ido  
Por querer llegar Al Sol  
Un pequeño Caracol  
Comentaba con la iguana  
y la mona doña Juana  
eso que habia pasado  
Al que fuera Gran Alado  
El león pensando un poco  
dijo "le pasó por loco  
se quedó Flaco y Pelado  
lo mismo que pollo Asado"

y al pensar sintió tanto hambre  
que le agarraban calambres  
“Al ñandú voy a comer”  
comentó después de ver  
que tenía mucha carne  
y antes de que fuera tarde  
se dispuso a saltar  
para poderlo cazar  
El ñandú de puro susto  
dijo “no te doy el gusto”  
sacó fuerzas y “a correr”  
gritó sintiendo crecer  
sus patas ¡de no creer!

Así escapó asustado  
el ñandú todo quemado  
nuevas plumas le nacieron  
pero después que crecieron  
las alas quedaron cortas  
y la cola como torta  
por lo que no voló más  
para que viviera en paz  
sin peligro por las fieras  
que lo quisieron comer  
el buen dios volvió a tener  
compasión por su salud  
y dejó al pobre ñandú  
crecerle largas las patas  
y así corriendo, ni a gatas  
lo pueden alcanzar



y Al pensar sintió tanto hambre  
que le Agarraban calambres  
"Al ñandu Voy A comer"  
Comento después de ver  
que tenía Mucha Carne  
y Antes de que fuera tarde  
Se dispuso A saltar  
para poderlo cazar  
El ñandu de puro susto  
dijo "note doy el gusto"  
Saco fuerzas y "a correr"  
Grito sintiendo crecer  
sus patas de no creer!

Así escapo Asustado  
el ñandú todo quemado  
Nuevas plumas le nacieron  
Pero después que crecieron  
las Alas quedaron cortas  
y la Cola Como torta  
Por lo que no voló mas  
Para que viviera en paz  
Sin peligro por las fieras  
que lo quisieron comer  
El buen dios volvió A tener  
Composición por su Salud  
y dejó Al pobre ñandú  
Crecerle largas las patas  
y Así Corriendo, ni a estas  
lo pueden Alcanzar

## “Para Sebastián”

Sebastián te escribo esto  
tan lejos pero tan cerca  
que cuando te escribo siento  
a mis manos más serenas.

Te escribo sobre la fragua  
cinceladora de ausencias  
niño de quietas señales  
vencedor de tantas penas.

Las rejas han usurpado  
de tu infancia mi presencia  
pero retumba tu rostro  
cuando llegan las estrellas.

Entonces la noche apura  
su medio perfil alerta  
se asoma por mi ventana  
y me cuenta tu tristeza.

## "Para Sebastián"

Sebastián te escribo esto  
tan lejos pero tan cerca  
que cuando te escribo siento  
a mis manos mas serenas.

Te escribo sobre la fragua  
cinceladora de ausencias  
Niño de quietas señales  
vencedor de tantas penas.

Las rejas han usurpado  
de tu infancia mi presencia  
pero retumba tu rostro  
cuando llegan las estrellas.

Entonces la noche apura  
su medio perfil alerta  
Se asoma por mi ventana  
y me cuenta tu tristeza.

Me dice que allá en la casa  
baluarte de tantas fuerzas  
pregunta un niño pregunta  
¿dónde estará la respuesta?

Sebastián ya no la busques  
¿qué tienes con la tristeza?  
déjala subir al viento  
que el viento viene por ella.

Me dice que allá en la casa  
baluarte de tantas fuerzas  
pregunta un niño pregunta  
¿donde estará la respuesta?.

Sebastián ya no la busques  
¿que tienes con la tristeza?  
dejala subir al viento  
que el viento viene por ella.

## “Juntos”

Creerás en este poema  
porque crees en todos nosotros  
porque sos valiente.  
con el corazón, con las uñas, con el alma  
me duele esta distancia, estas ganas de verlos  
y no salir más del abrazo cada vez más cercano  
Porque me hace sentir vivo y entero  
y tiene la dulzura que desborda  
te regalo la sonrisa y las lágrimas  
la paz y la bronca,  
temblores y firmeza  
y esta alegría inmensa y loca  
de vivir afiebrado de sueño.

## "Juntos"

Creerás en este poema  
porque crees en todos nosotros  
porque sos valiente.  
con el corazón, con las uñas, con el alma  
me duele esta distancia, estas ganas de verlos  
y no salir más del abrazo cada vez mas cercano.  
Por que me hace sentir vivo y entero  
y tiene la dulzura que desborda  
te regalo la sonrisa y las lágrimas  
la paz y la bronca,  
temblores y firmeza  
y esta alegría inmensa y loca  
de vivir a fiebrado de sueño.

## “una luz quedó prendida”

Sea la hora que fuere  
mientras todos duermen  
quedó prendida una luz  
como queriendo advertir  
a cualquier tipo de intruso  
la presencia del vigía  
Una luz quedó prendida  
y es que no han regresado  
todos los ausentados  
y aunque pueden tardar  
ella, siempre ella  
seguirá esperando,  
porque sabe que en su transcurrir  
el tiempo lleva a la hora feliz  
de decir entre besos y abrazos  
“¡Hijo! ¿estas son horas de volver?”  
mientras una lágrima traidora  
le desarma su plan de mostrarse muy dura  
Pero no espera pasiva.  
con su lápiz en mano



## "una luz quedó Prendida"

Sea la hora que suere  
mientras todos duermen  
quedó prendida una luz  
como queriendo advertir  
a cualquier tipo de intruso  
la presencia del vigía  
Una luz quedó prendida.  
Y es que no han regresado  
Todos los ausentados  
y aunque pueden tardar  
ella, siempre ella  
seguirá esperando;  
porque sabe que en su transcurrir  
el tiempo lleva a la hora feliz  
de decir entre besos y abrazos  
"Hijo! ¿estas son horas de volver?"  
mientras una lágrima traidora  
le desarma suplen de mostrarse muy duro.  
Pero no espera pasiva.  
Con su lápiz en-mano

va dibujando el abrazo  
que destruye inmutable  
los vanos intentos del olvido  
va dibujando esos besos  
que en su calor derriten  
el hielo de tanta distancia  
va dibujando el sollozo  
que oxida y carcome  
la débil base de la indiferencia  
va dibujando un “esperemos”  
que en su convicción desarma  
la inútil desesperación.

Sea la hora que fuere  
cuando todos duermen  
hay una madre despierta  
dibujando el regreso.

va dibujando el abrazo  
que destruye inmutable  
los vanos intentos del olvido.  
Va dibujando esos besos  
que en su calor derriten  
el hielo de tanta distancia.  
Va dibujando el sollozo  
que oxida y carcome  
la débil base de la indiferencia.  
Va dibujando un "esperanza"  
que en su convicción desarma  
la inútil desesperación.

Sea la hora que fuere  
cuando todos duermen  
hay una madre despierta  
dibujando el regreso.

## “Yo quise buscar”

Yo quise un día mirar  
el horizonte extendido ante mí,  
solo con mis propios ojos  
Quise romper ligazones  
y marchar por mí mismo

Supuse un sinfín de topes,  
obstáculos que debería salvar.  
Dibujé en un mapa de sueños  
estrategias complicadas.  
Respuestas, argumentos, causas

Yo ignoraba, pero cerca mío  
ellos luchaban con sí mismos  
no querían dejarme  
pero hacían para mí  
mi propio plan  
Así luchaban día a día

Por eso, me dijeron no

## "Yo quise buscar"

Yo quise un día mirar  
el horizonte extendido ante mí,  
solo con mis propios ojos  
Quise romper ligaduras  
y marchar por mi mismo

Supuse un sinfín de topes.  
obstáculos que debería salvar.  
Dibujé en un mapa de sueños  
estrategias complicadas.  
Respuestas, argumentos, causas

Yo ignoraba, pero cerca mía  
ellos luchaban con si mismos  
No querían dejarme  
pero hacían para mí  
mi propio plan  
Así luchaban día a día

Por eso, me dejaron ir

y me tomaron la mano  
simulando resistir mi partida  
con sacudir apenas,  
me vi andando la vida  
solo.

O, al menos, así lo creía,  
hasta que de tanto andar  
quise buscar el origen  
el primero de los pasos.

Supe que al mirar la vida  
es con ojos que siendo míos  
reconocen molde en ellos.  
Que los obstáculos salvados  
no eran más que escalera  
puesta para afirmar mis pies  
hacia un sendero nuevo  
del que soy explorador, y ellos  
aunque no lo crean,  
fundadores.

y me tomaron la mano  
simulando resistir mi partida,  
son sacudir apenas,  
me vi andamolo la vida  
solo.

O, al menos, así lo creía,  
hasta que de tanto andar  
quise buscar el origen  
el primero de los pasos.

Supe que al mirar la vida  
es con ojos que siendo míos  
reconocen molde en ellos.  
Que los obstáculos salvados  
no eran mas que escalera  
puesta para afirmar mis pies  
hacia un sendero nuevo  
del que soy explorador. y ellos  
aunque no lo crean,  
fundadores -

## “Esas viejas voces”

Esas voces que escuchás y comprendés  
son nuestro tiempo truncado ayer  
que reverdece en primaveras inéditas.  
Son tu risa y mi risa  
ese niño nuestro  
y el barrio por los cuatro costados

Esas voces que escuchás y comprendés  
son la vieja historia  
repetida... o no tanto  
con su carga de tiempo  
de distancia bulliciosa y creadora.  
Son voces viejas como el tiempo  
pero renovadas de raíz a fruto

Son el día en que juntamos nuestras manos  
para acariciar las canas de una abuela  
y juntamos nuestros labios  
para entibiar el rostro de los niños  
Esas voces son el estandarte  
de nuestro paso cierto

Y aún, son mucho más.  
Es todo el tiempo que soñamos  
separados de nosotros y el mundo,  
en esto que también es tiempo  
y es estéril y es sombra  
se diría, un tiempo al revés

Sin embargo los dos oímos  
y reconocemos voces  
de siempre y nuevas

Hace tiempo emprendí mi viaje  
de sur a norte, o simplemente  
emprendí mi viaje de regreso  
sabiendo que vos también vas  
hacia el mismo punto



## "Esas viejas Voces."

Esas voces que escuchas y comprendes  
son nuestro Tiempo truncado ayer  
que reverdece en primavera imédita.  
son tu risa y mi risa  
ese mimo nuestro  
y el barrio por los cuatro costados

Esas voces que escuchas y comprendes  
son la vieja historia  
repetida... o no tanto  
con su carga de Tiempo  
de distancia bulliciosa y creadora.  
son voces viejas como el tiempo  
pero removidas de raíz a fruto

son el día en que juntamos nuestros mimos  
para acatizar las canas de una abuela  
y juntamos nuestros labios  
para embriagar el rostro de los niños  
Esas voces son el estandarte  
de nuestro paso cierto

Y aun, son mucho mas.

Es todo el tiempo que somos  
separados de nosotros y el mundo;  
en esto que tambien es tiempo  
y es estéril y es sombra  
se diria, un tiempo al revés

sin embargo los dos últimos  
y reconozco esas voces  
de siempre y nuevas

Hace Tiempo emprendí mi viaje  
de sur a norte, o simplemente  
emprendí mi viaje de regreso  
sabiendo que vas tambien vas  
hacia el mismo punto

Y ya fue lindo darse cuenta  
que la meta es un niño  
y nos espera.  
un niño como punto de recomenzar  
y ambos conservamos mucho...

En estas líneas torpes y oprimidas  
que tal vez callan más de lo que dicen  
me podés reconocer así:  
como es posible de entero

Y yo supe que al mirar a nuestro hijo  
crecido tan a la distancia  
le distinguiste claramente  
su rostro esencial intacto  
Entonces, es claro  
No pudieron destruirte  
por eso escuchamos voces  
nuevas.

y ya fue lindo darse cuenta  
que la meta es un niño  
y nos espera.

Un niño como punto de recomenzar  
y ambos conservamos mucho...

En estas líneas torpes y oprimidas  
que tal vez callen más de lo que dicen  
me puedes reconocer así:  
como es posible de entero

y yo supe que al mirar a nuestro hijo  
crecido tan a la distancia  
le distinguiste claramente  
su torso esencial intacto

Entonces, es claro.  
No pudieron destruirte  
por eso escuchamos voces  
nuevas.

## “El día que tú vuelvas”

¡Qué mano absurda signó tu destino  
para que tanto apures la copa de hiel!  
¿Qué fue de tu esperanza, qué fue de tu alegría  
si eras un chico bueno y a todos sonreías?  
De pronto y sin pensarlo te habías alejado  
creí por poco tiempo...  
¡mas cuánto ya ha pasado!  
se fuerte muchachito y acata el mandato  
de Dios que es Juez Supremo.  
El sabe que muy pronto tu vida cambiará  
si eras casi un niño  
¡Porqué has sufrido tanto!  
Ya vendrá el día en que regresarás  
no llegan a calmarme las cartas  
que me escribes y espero tu regreso  
como una bendición  
El día que tú vuelvas se acallará mi llanto  
me miraré en tus ojos y besaré tu frente  
Los pájaros en vuelo dibujarán poesías  
aunque el cielo esté gris yo lo veré celeste

## El día que tu vuelvas.

i Que mano absurda signó tu destino  
Para que tanto apures la copa de hiel

d Que fue de tu esperanza, que fue de tu alegría  
Si eras un chico bueno y a todos sonreías?  
De pronto y sin pensarlo te habías alejado  
Crecí por poco tiempo .....

i mas cuanto ya ha pasado !  
Se fuerte muchachito y acata el mandato  
de Dios que es Juez Supremo.  
El sabe que muy pronto tu vida cambiará  
Si eras casi un niño

i Porque has sufrido tanto !  
Ya vendrá el día en que regresarás  
No llegan a calmarme las cartas  
que me escribes y espero tu regreso  
como una bendición

El día que tu vuelvas se acallará millanto  
me miraré en tus ojos y besare tu frente  
Los pajaros en vuelo dibujaran poesias  
aunque el cielo este gris yo lo vere celeste

mil flores lucirán mecidas por la brisa  
¡si hasta mi vida daría por verte una sonrisa!  
y cuando falten pocos días  
Para fin de diciembre, habrá  
un arbolito con luces de colores  
también muchos juguetes para los pequeñitos  
no habrá una silla menos y una copa vacía  
y el brindis de año nuevo será todo alegría

mil flores luciran mecidas por la brisa  
¡si hasta mi vida daría por verte una sonrisa!  
y cuando falten pocos días  
Para fin de diciembre, habrá  
un arbolito con luces de colores  
También muchos juguetes para los pequeritos  
no habrá una silla menos y una copa vacía  
y el brindis de año nuevo será todo alegría

## “Pensando en el encuentro”

No quiero que te pierdas  
en la neblina de los recuerdos vagos  
tibia manera de mirarme  
conciencia de mi soledad involuntaria

Me rebela tu ausencia feroz  
tus pasos que no conozco que no compartimos  
o tal vez me equivoque y los sienta  
temblorosos pero decididos a acercarse

Pero iremos a pesar de todo  
temblando de emoción  
a encontrarnos en la ronda  
de los que aman para vivir

Allí será la cita  
rodeados de iguales  
¡tomados de la mano!  
Buscándote, buscándome...



## "Pensando en el encuentro"

no quiero que te pierdas  
en la neblina de los recuerdos vagos  
tibia manera de mirarme  
conciencia de mi soledad involuntaria

Me rebela tu ausencia feroz  
tu pasos que no conozco que no compartimos  
o tal vez me equivoque y los sienta  
temblosos pero decididos a acercarse

Pero iremos a pesar de todo  
temblando de emoción  
a encontrarnos en la vonda  
de los que aman para vivir

Allí sera la cita  
rodeados de iguales  
¡tomados de la mano!  
Buscándote, buscándome. ....

## “Quisiera irme llevándote”

Quisiera irme sabiendo que llevo  
parte de tu tiempo dentro del mío  
parte de tu todo dentro de mi todo.  
Sabiendo que llevo tu sonrisa  
tu mirada y tus palabras sinceras  
tu hora preferida, tu libro y el mate  
y el canto oculto de sobremesa bulliciosa.  
Quisiera llevarme el recuerdo de tus recuerdos  
y el ritmo acelerado de tu corazón  
de los tiempos del tiempo sin razón  
llevarme una carta de tus viejos  
de “ella” que te espera y del “chanta” de tu hermano  
y ya que estoy en llevar... llevarme  
tu grito de gol en la cancha  
tu paso minuterero y el pañuelo en alto  
no, no de adiós, “de hasta luego” nomás  
de esos hasta luego que no terminaste de decirlos  
y te das cuenta que no te fuiste.  
También quiero llevarme tu imagen  
anquilosada imagen porque sos todos

## Quisiera irme llevandote.

Quisiera irme sabiendo que llevo  
Parte de tu tiempo dentro del mio  
parte de tu todo dentro de mi todo.  
Sabiendo que llevo tu sonrisa  
tu mirada y tus palabras sinceras  
tu hora preferida, tu libro y el mate  
y el canto oculto de sobremesa bulliciosa.  
Quisiera llevarme el recuerdo de tus recuerdos  
y el ritmo acelerado de tu corazón  
de los tiempos del tiempo sin razón  
llevarme una carta de tus viejos  
de "ella" que te espera y del "chanta" de tu hermano  
y ya que estoy en llevar.... llevarme  
tu grito de gol en la cancha  
tu paso minuterero y el pañuelo en alto  
no, no de adios, "de hasta luego" nomás  
de esos hasta luego que no terminaste de decirlos  
y te das cuenta que no te fuiste.  
Tambien quiero llevarme tu imagen  
anquilosada imagen porque sos todos

y sos uno...

tu cara gorda - delgada, tus ojos achinados  
redondos negros, café - té - verdes azulados  
color calor de estufa convocante

donde tu cuerpo alto - bajo - mediano  
se calienta y esta por costumbre allí.

En fin, compañero, hermano o como quieras  
hay muchas cosas más, tu calor y tu lucha

Quisiera irme llevándote y repartirte  
quedándome repartido en la vida.

y sos uno.....

Tu cara gorda - delgada, tus ojos achinados  
redondos negros, café - Té - verdes azulados  
color calor de estufa convocante

donde tu cuerpo alto - bajo - mediano  
se calienta y esta por costumbre allí.

En fin, compañero, hermano o como quieras  
hay muchas cosas mas, tu calor y tu lucha  
Quisiera irme llevandote y repartirte  
quedandome repartido en la vida.

## “Siendo Sábado”

Siendo sábado, necesito  
volver entre besos y abrazos  
a engalanar mis poemas  
con recamadas glosas.

Participar despierto  
el ir y venir de la marea  
y en vertiginosa  
beberme en un brindis  
todo el mar en una copa  
¡Quizás me tomen por loco!  
pero me espera una gaviota.

¿Siendo sábado, habrá acaso  
mesas con lunas y rosas?  
duendes ebrios, sin ropa  
pintando el arco iris  
en un lírico regazo?

## "Siendo Sábado"

siendo sábado, necesito  
volver entre besos y abrazos  
a engalanar mis poemas  
con recamadas glosas.  
Participar despierto  
el ir y venir de la marea  
y en vertiginosa  
beberme en un brindis  
todo el mar en un copa  
Quizás me tomen por loco!  
pero me espera una gaviota.  
¿Siendo Sábado, habrá acaso  
mesas con lunas y rosas?  
duendes ebrios, sin ropa  
pintando el arco iris  
en un lírico regazo?

## “Recuerdos”

Necesito crear imágenes  
volverme viejo con mi pensamiento  
recordándote siempre  
peregrino tras los pasos  
que miden tu ausencia en tiempo  
mediodía de cerezo y mimbre  
se ha puesto de gala el campo  
y el río con bucólico ancestro  
me grita tu voz en impetuoso timbre.  
Reboza de amor mi corazón, en exceso  
rememorando tus besos  
recordándote siempre



## "Recuerdos"

necesito crear imágenes  
volverme viejo con mi pensamiento  
recordándote siempre  
Peregrino tras los pasos  
que miden tu ausencia en tiempo  
mediocidad de cerezo y mimbre  
Se ha puesto de gala el campo  
y el río con bucólico ancestro  
me grita tu voz en impetuoso timbre.  
Rebosa de amor mi corazón, en exceso  
rememorando tus besos  
recordándote siempre

## “Carta a mi madre”

Desde la supuesta pared, el almanaque  
me guiña su ojo rojo.

Tercer domingo...

octubre...

y yo, espero verte atravesar  
la imaginaria puerta que construyo  
espero con ansiedad esas tus manos,  
que saben de dolor y de sonrisas  
de sueños olvidados y retoños perdidos.

¡Hola mamá! te diré

como en los mejores tiempos

y miraré sus ojos

en donde se conjugan

el hondo sufrimiento

y la infinita esperanza.

Le daré un beso

un grande y tierno beso

y sobran palabras

y bastará silencio

Madre te espero de este lado de la puerta imaginada

## Carta a mi madre

Desde la supuesta pared, el almanaque  
me guiña su ojo rojo.

Tercer domingo - - - - -

Octubre . . . . .

y yo, espero verte atravesar  
la imaginaria puerta que construyo  
Espero con ansiedad esas tus manos,  
que saben de dolor y de sonrisas  
de sueños olvidados y retoños perdidos .

¡Hola mamá! te dire'

como en los mejores tiempos  
y mirare' sus ojos  
en donde se conjugan  
el hondo sufrimiento  
y la infinita esperanza .

Le dare' un beso  
un grande y tierno beso  
y sobran palabras  
y bastara' silencio

Madre te espero de este lado de la puerta imaginada

porque tú sabes que yo sé  
y con cariño te prestas a mi juego  
y mientras imagino tu sonrisa  
aliento la esperanza del gran día  
en que los hombres  
truequen por amor  
su soberbia y cobardía  
y mientras tanto  
te envío solo un beso  
un beso que mitigue en algo tu dolor.

porque tu sabes que yo sé  
y con cariño te prestas a mi juego  
y mientras imagino tu sonrisa  
aliento la esperanza del gran día  
en que los hombres  
Truequen por amor  
su soberbia y cobardía  
y mientras tanto  
te envío solo un beso  
un beso que mitigue en algo tu dolor.

## “Tuyo”

Para volver a tus ojos  
tengo que buscarme dentro  
de mí  
hurgar entre mis entrañas  
destrozando lo pasado  
desatando mis dolores  
recordando, recordando...

- “¿El camino junto al río?”

- ¡Quién te ha preguntado algo!

(Perdónalo, es el falsario

que dirige nuestros pasos)

Decía que iba volviendo  
por las bardas, los manzanos y  
... tus ojos. Si son ellos  
los que están aquí a mi lado  
yo sé que nada es posible  
pero dejame el consuelo  
de tomar a tu inocencia  
si al final la vida es sueño  
¿por qué no soñar entonces

## "Tuyo"

Para volver a tus ojos  
Tengo que buscarme dentro  
de mi

Hurgar entre mis entrañas  
destrozando lo pasado  
desatando mis dolores  
recordando, recordando....

- "¿El camino junto al río?"

- ¡ Quien te ha preguntado algo!

(Perdónalo, es el falsario  
que dirige nuestros pasos)

Decía que iba volviendo  
por las bardas, los manzanos y  
... tus ojos. Si son ellos  
los que están aquí a mi lado  
yo sé que nada es posible  
pero déjame el consuelo  
de tomar a tu inocencia  
si al final la vida es sueño  
¿por qué no soñar entonces

que esos rubios pillos indios  
- alborotados plenos-  
son sin dudas, nuestros niños?  
Perdón de nuevo te pido  
no quiero hollar lo sagrado  
sólo que un instante  
dejé volar mi desvelo  
y ya me voy.  
Saludo a Ud. atentamente,  
sin que nunca me imagines  
tuyo.

5/4/82



que esos rubios pillos indios  
- alborotados plenos -  
son sin dudas, nuestros niños?  
Perdón de nuevo te pido  
no quiero hollar lo sagrado  
solo que un instante  
deje volar mi desvelo  
y ya me voy.  
Saludo a Ud. atentamente,  
sin que nunca me imagines -  
Tuyo.

5/4/82



### **Apartado final, sobre los autores:**

Página 13 Tarjeta dibujada con tinta china por Norberto Rey.

El 5 de mayo de 2016, Sofía Zaragoza, se comunicó con el Centro Cultural por la Memoria luego de ver publicado el Cuaderno de Rawson con poesías y un dibujo que reconoció rápidamente.

Sofía es nieta de Blanca Becher quien fue presa política desde 1975 a 1983 en Buenos Aires. “Mi abuela estuvo en la cárcel de Devoto pero su novio, también preso, fue enviado a Rawson. Se llamaba Norberto Rey. En sus años de encierro mi abuela conservó un cuaderno que cuidó como oro. Lamentablemente ella ya no está, pero me dejó el cuaderno a mí. En él se encuentran, entre muchas otras cosas, poemas hermosos que recibía de Norberto junto con cartas y dibujos que él le dedicaba”.

Página 17 y 19 “Vamos Andando” poema escrito por Isidoro Gelstein durante su reclusión en la U9 de la Plata.

El 4 de mayo de 2016 se comunicó con el Centro Cultural por la Memoria desde Rosario, Manuel Antonio Lago, ex preso político. “Me llegó el pedido que realizan para ubicar autores de los poemas escritos en la cárcel de Rawson durante la última dictadura. Uno de los mencionados es " Vamos andando". Están bien orientadas en cuanto al autor. Lo escribió en la cárcel de La Plata (U9). Se llamaba, se va a llamar siempre, Isidoro Gelstein. Falleció hace unos años en Francia” ...” A pesar de ser pequeño de cuerpo tenía una voz de locutor espectacular. Cantaba tangos. Era un dulzura de persona!”

Página 43 y 45 “Para Sebastián” poema escrito por Pascual Seydell durante su reclusión en la U6 de Rawson.

En el año 2019 se comunica con el Centro Cultural por la Memoria Mercedes Valente, quien descubre en una publicación de internet que contenía la totalidad de poemas escaneados del cuaderno de Rawson, la letra de quien fuera su compañero de vida, Pascual Emilio Seydell.

Sebastián era sobrino de Pascual, este poema lo escribe al saber que el pequeño Sebastián preguntaba por su tío que continuaba recluido. Pascual Seydell nació en Quitilipi Chaco en 1950, su familia finalmente se radicó en Córdoba. Estudió Abogacía y Ciencias de la Información. Militaba en el PRT-ERP.

El 1976 fue secuestrado y estuvo desaparecido en los centros clandestinos de detención La Perla y Campo de la Rivera, posteriormente quedó a cargo del PEN. Durante 7 años pasó por diversas cárceles del país, la última de ellas fue la U6 de Rawson de la que fue liberado en 1982.

En Córdoba concluyó su carrera de Ciencias de la Comunicación y comenzó la carrera de Letras Clásicas. Falleció el 6 de mayo de 2007.

En el año 2009 su familia publicó “Con cierto rigor de estrellas” recopilando su obra poética como un homenaje póstumo, en esa obra se encuentra el poema “Para Sebastián”.

Si tenés información sobre las y los autores de las poesías escribinos a [centrocultural.dhchubut@gmail.com](mailto:centrocultural.dhchubut@gmail.com) o comunicate al 0280-4426266

## **AUTORIDADES PROVINCIALES**

**Gobernador de la Provincia del Chubut  
Esc. Mariano Ezequiel Arcioni**

**Secretaria General de Gobierno**

**Sr. Alejandro Hernán Sandilo**

**Subsecretario de Coordinación y Relaciones Institucionales**

**Sr. Hugo Maciel Carrasco**

**Ministro de Educación**

**Sra. Ana Florencia Perata**

**Subsecretaria de Política, Gestión y Evaluación Educativa**

**Lic. Laura Longo**

**Ministro de Gobierno y Justicia**

**Dr. Cristian Horacio Ayala**

**Subsecretaria de Derechos Humanos**

**Lic. Gabriela Carla Sánchez Galindo**

**Subsecretario de Ciencia, Tecnología, Innovación Productiva  
y Cultura**

**Dr. Mauro Carrasco**

**Subsecretaria de Cultura**

**Sra. Carla Olivet**

Impreso en Marzo de 2022 en



**Dirección de  
Impresiones Oficiales**  
*Provincia del Chubut*

Resistir ante el poder autoritario siempre ha sido la única forma de sobrevivir para los oprimidos. En este caso, la resistencia fue a través de los poemas y ahora este libro es una forma de resistir al olvido.

En 1983, la Profesora de Lengua y Literatura Hebe Mabel Garro salió del penal de Rawson con un cuaderno escondido en el portafolio, luego de tomar examen final a los presos. Los estudiantes, en condición de presos políticos tuvieron la confianza y con la actitud de resistencia le entregaron el cuaderno: adentro había poemas escritos por los detenidos entre abril de 1982 y agosto de 1983, en plena dictadura militar.

Los poemas que contiene este libro no hablan de violencia, de odio, de amarguras... son tratados de amor, paz, futuro, libertad. En una cara se exhibe el poema manuscrito original y en la otra el transcripto a máquina, algunos se han encontrado con su autor, otros todavía están en la búsqueda.

Presentar este libro hoy para que tengan acceso todas las personas que lo deseen, para que sea objeto de estudio en las escuelas, para que no caigan en el olvido las y los estudiantes que sufrieron la persecución y el encarcelamiento, es nuestro deseo. Esto es posible gracias a Hebe, quien a 40 años del golpe leyó por primera vez el manuscrito y en el acto del 24 de marzo "Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia" del año 2021 en el Centro Cultural por la Memoria de Trelew hizo entrega de la pieza original al Archivo Provincial de la Memoria para su conservación y valoración.