



25 de mayo

la Revolución de 1810

2022
Versión Actualizada

Estimados Docentes:

La serie Recursos para el Aula tiene como principal objetivo ofrecer sugerencias didácticas concretas para el uso de la información que permita, a los estudiantes, enmarcar el proceso histórico del que están siendo protagonistas en la sociedad actual.

En esta edición de la Serie Recursos para el Aula ponemos a disposición de los docentes una selección de fuentes históricas que pueden ser abordadas en los distintos niveles educativos acompañadas de actividades, a modo de sugerencias, para la enseñanza de los procesos que enmarcan el 25 de Mayo de 1810. Somos conscientes de la diversidad del "universo docente" pero entendemos que cada uno podrá tomar lo que le resulte significativo, se apropie, modifique y dé sentido según su propia práctica áulica y necesidades de sus alumnos.

Desde el CPIE hemos desarrollado la Serie de Recursos desde hace siete años, como difusión de la información disponible en centros, bibliotecas pedagógicas y/o bibliotecas escolares de la provincia; para aportar a la tarea fundamental que tenemos los docentes de recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y ponerlas a favor de otros modos enseñar y aprender.

Agradeceremos todas las sugerencias que puedan realizar para enriquecer y compartir el desarrollo de la propuesta.





Índice:

- 02. Estimados Docentes**
- 03. Índice**
- 04. Los Actos Escolares y las Efemérides**
- 06. Introducción**
- 07. La Revolución de Mayo**
- 09. La Semana Día a Día**
- 10. Pregones (y personajes)**
- 12. Proclama la Primera Junta**
- 13. Apostillas y Mapa del Virreinato...**
- 14. Cuentos**
- 17. Vida Cotidiana de 1810**
- 18. Propuestas Didácticas**
- 19. Actividades Primaria 1°Ciclo**
- 21. Actividades Primaria 2°Ciclo**
- 22. Actividades Secundaria**
- 23. Más Actividades Sugeridas**
- 24. Bibliografía**



Centro
Provincial de
Información Educativa

Contacto:

cpiechubut@gmail.com
Tel: 0280-481816/484042
Moreno 323 - Rawson
Chubut - CP (9103)



Los Actos Escolares y las Efemérides

“... Desde el origen mismo de la escuela argentina algunas de las prácticas escolares, como la de los actos patrios en conmemoración de las efemérides, se institucionalizaron y aun continúan enraizadas en el calendario escolar, bajo la forma de rituales y rutinas. (...)

Hasta hace unos pocos años, las efemérides nacían, se desarrollaban y morían en relación con los actos escolares. La actividad se preparaba en función del mostrar en el “acto” y el tiempo que se le dedicaba a los contenidos era proporcional al protagonismo que el grado tuviese en el acto de la escuela. La representación de los actos naturalizaba imágenes legendarias acompañadas por normas prescriptas, como la obligatoriedad de enseñar a cantar el himno en la escuela y que este se cantara de pie, rendir culto a los próceres de la patria y sus emblemas. A continuación presentamos sugerencias para una propuesta alternativa:

1

Separar el acto del trabajo de las efemérides. No se trabajan las efemérides para el acto, sino que el acto como reflejo del trabajo áulico (sala: agregamos nosotros) se trabajó sobre las mismas...

2

Es necesario abordar las efemérides dentro de un proceso histórico, trabajarse desde el conflicto, pensar abordarlo desde el recorte temático y desde la vinculación entre los tres tiempos de la historia: presente, pasado, futuro. (...)





Sin recetas, sin prescripciones... pero sí desde algunas líneas teóricas que orienten la acción proponemos:

- Una idea de la historia como reconstrucción del pasado en el que intervinieron hombres y mujeres... Una idea de pasado concebido como espacio de experiencia donde al igual que en el presente, hubo desigualdades, prejuicios y conflictos... una idea de efemérides que involucra a la institución y a la comunidad educativa en su conjunto... un sentimiento de patria que una el compromiso del ejercicio de una ciudadanía responsable que exija a la vez el cumplimiento tanto de los deberes como de los derechos de las personas... un abordaje de las efemérides en el aula que tenga en cuenta las realidades y posibilidades del grupo de estudiantes y que permita seleccionar las actividades que teniendo en cuenta los propósitos que se persiguen y las edades e intereses de los que aprenden..."(1)

Si resulta de interés la temática adjuntamos un listado de bibliografía que puede ser consultada en las Bibliotecas Pedagógicas de la Provincia o en el CPIE:

● **González, A., Serulnicoff, A.** "Buscando a San Martín por la ciudad", en **Alderoqui, S. (comp.) Museos y escuelas: socios para educar**, Paidós, Buenos Aires, 1996. **Biblioteca N° 6 Puerto Madryn y Biblioteca N° 1 Rawson.**

● **Méndez, Laura.** *Las efemérides en el aula, aportes teóricos y propuestas didácticas innovadoras*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2005. **Biblioteca N° 6 Puerto Madryn y Biblioteca N° 1 Rawson.**

● **Zelmanovich, P., González, D., Gojman, S., Finocchio, S.** *Efemérides entre el mito y la historia*, Paidós, Buenos Aires, 1994. **Biblioteca N° 6 Puerto Madryn y Biblioteca N° 1 Rawson y CPIE Rawson.**

(1) *Mendez Laura y Iwanow Wladimiro. Los actos escolares y las efemérides. En Novedades Educativas N° 143. Noviembre 2002. Páginas 04 a 08.*



Introducción:

El contexto de crisis del Imperio Español fue el acontecimiento que sin duda influyó en los procesos revolucionarios que se desarrollaron en diferentes ciudades de Hispanoamérica a partir de 1810 en contra de la Corona. Con la noticia del desmembramiento español por parte de la expansión territorial de Napoleón Bonaparte, algunas ciudades deciden formar Juntas tal como Caracas, Buenos Aires, Bogotá y Santiago de Chile, y expulsar a las autoridades coloniales.

En la capital del Virreinato del Río de la Plata la Revolución de Mayo de 1810 se constituye en la conformación de la Junta Provisional de Gobierno integrada por líderes criollos, excluyendo toda opción para representantes de la Corona Española. Este acontecimiento revolucionario marca el comienzo del proceso que llevará a la Declaración de la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América el 9 de julio de 1816.

A partir de la Proclama de la Junta, sus protagonistas esperaban mucho más que un cambio institucional, la revolución debía transformar a la sociedad en todos sus aspectos para que fuera posible la libertad. Transformación que debía alcanzar en sus derechos a un pueblo que vivía en su "ignorancia", debía ser digno de ciudadanía, soberanía, independencia, componentes centrales que fomentaran la base para la conformación del Estado Argentino como nación libre y soberana.



Manuel Belgrano
(Vocal)

Los integrantes de la primera Junta Provisional de Gobierno fueron: Cornelio Saavedra (Presidente); Mariano Moreno y Juan José Paso (secretarios); y Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Juan Larrea, Domingo Matheu, Manuel de Azcuénaga y Manuel Alberti (vocales).



La Revolución de Mayo:

• La Semana del 18 al 25 de Mayo

Los acontecimientos que identifican la Revolución de Mayo se centralizan en la semana del 18 al 25 de mayo -aunque el proceso inició mucho antes y se convivía con los rumores sobre conspiraciones revolucionarias encabezadas por líderes criollos-, estas fechas son representativas de la caída del imperio a través de la Junta de Sevilla y la asunción de la Primera Junta de Gobierno Patrio.

La situación política de España frente a los avances de la ocupación de las tropas de Napoleón Bonaparte no era de amplio conocimiento para los habitantes de Buenos Aires. Esta información publicada en los periódicos de Europa llega de manera clandestina a manos de los líderes criollos, el 17 de mayo confirmando la disolución de la Junta de Sevilla al ser tomada por las tropas de Francia. Noticia que ponía en tela de juicio la legitimidad de Baltasar Hidalgo de Cisneros, Virrey en el Río de la Plata. Era el contexto oportuno para el grupo de líderes criollos que no congratulaban con la política de la Corona, y pretendían un cambio urgente en el gobierno. Este grupo de jóvenes criollos patriotas e intelectuales comprometidos con los ideales de la revolución francesa, integrado por líderes entre ellos Manuel Belgrano, Juan José Castelli, Juan José Paso, Cornelio Saavedra.

El día 18 de mayo, los líderes que consideraban la viabilidad independentista difunden la caída de la Junta de Sevilla. El Virrey Cisneros que pretendía mantener en secreto, presentó su proclama en la que reafirmaba su gobierno en nombre del Rey Fernando VII. No conforme con la proclama, el grupo revolucionario solicita al Virrey la realización de un Cabildo Abierto para discutir sobre la continuidad del virreinato.

En este contexto de desconcierto un componente significativo para mantener la coerción, el control y el orden social, es la fuerza militar (Max Weber), y en esta oportunidad



Miguel de Azcuénaga
(Vocal)

era demandada tanto por el Virrey Cisneros como por el grupo de líderes criollos. Cornelio Saavedra compartía las ideas revolucionarias pero también era el jefe militar del Regimiento de Patricios desde su creación en 1806, que ante el pedido de apoyo por parte del Virrey Cisneros, Saavedra le responde "No cuente Ud con las fuerzas a mi mando para sostenerse".

Los días 19 al 21 de mayo, avanza la difusión e invitación al Cabildo Abierto. Pregonaba el interés de la presencia mayoritaria por parte de los funcionarios del virrey pero también por parte de los líderes criollos.

● Reflexiones en Relación al Concepto de Revolución

Abordar la Revolución de Mayo de 1810 implica analizar un proceso que está ligado a la Declaración de la Independencia de 1816, por lo que es oportuno revisar la relevancia del concepto de Revolución en el contexto de la época, donde los procesos políticos, institucionales, jurídicos y sociales ocurridos, habían transformado a las sociedades rioplatenses.

Mariano Moreno profesional integrante de la Junta, 1810 hace referencia al concepto afirmando que: "La gloriosa instalación del gobierno provisorio de Buenos Aires ha producido tan feliz revolución en las ideas, que agitados los ánimos de un entusiasmo capaz de las mayores empresas, aspiran a una constitución juiciosa y duradera que restituya al pueblos sus derechos"(1). El concepto expresa la posibilidad de profundos cambios de orden político, social, moral y cultural, asociado con otros como patria, libertad, independencia, justicia y derechos en oposición a tiranía o despotismo. Frente al contexto, con avances definidos y otros inciertos, el concepto de revolución contribuyó a articular un nuevo marco de inteligibilidad en los que esos sucesos cobraban mayor sentido al integrar un proceso de cambio histórico.

El concepto de Revolución asociado al 25 de mayo de 1810 ha sido parte de distintas disputas de legitimidad, políticas e historiográficas en la historia argentina. Sobre todo durante los primeros gobiernos independientes donde los conflictos internos eran parte de la construcción política, se planteaba el interrogante ¿Cuándo ponerle fin a la revolución? Y quien podía ser un legítimo revolucionario. Según Wasserman la "Disputa se prolongó hasta avanzado el siglo XIX, así como se extiende hasta el presente la consideración de la Revolución de Mayo como mito de orígenes para la nación Argentina" (2).

(1) Mariano Moreno, en la traducción del *Contrato Social*, cuyo prólogo está escrito por Moreno, 1961 [1810], 281.

(2) Fabio Wasserman (2008: 172)



Mariano Moreno
(Secretario)



La semana día a día...

Ofrecemos una breve descripción de lo sucedido durante la semana del 18 al 25 de mayo de 1810; tomando como referencia la página www.me.gov.ar/efeme.

Si se desea ampliar la información de los acontecimientos previos y posteriores, pueden consultarse la página mencionada anteriormente.



Juan José Paso
(Secretario)

- **Viernes 18**
El Virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros publica un bando en el que pide al pueblo que se mantenga fiel a España, que había sido invadida por los franceses.
- **Sábado 19**
Los criollos piden a las autoridades que se les permita realizar un Cabildo Abierto para tratar la situación.
- **Domingo 20**
El virrey recibe a funcionarios del Cabildo, jefes militares y criollos, con quienes trata la convocatoria del Cabildo Abierto.
- **Lunes 21**
El Cabildo invita a los principales vecinos a reunirse el día 22 en Cabildo Abierto.
- **Martes 22**
El Cabildo Abierto, después de largas discusiones, resuelve que el Virrey cese en el mando.
- **Miércoles 23**
El Cabildo forma una Junta de Gobierno con Cisneros como Presidente.
- **Jueves 24**
Día de indignación del pueblo al enterarse de que el Cabildo había decidido que Cisneros continuara en el mando. Renuncia de todos los miembros de la Junta.
- **Viernes 25**
Los criollos, reunidos en la Plaza Mayor (actual Plaza de Mayo) y en busca de noticias, gritan: "el pueblo quiere saber de que se trata". Este día los cabildantes reconocen la autoridad de la Junta Revolucionaria y así se forma el Primer Gobierno Patrio.



Pregones (y personajes)



El Aguatero

Agüita fresca traigo del río,
para que tomen todos los días.
¡aguaterooooo!

¡Agua, agüita para las damas bonitas!

* * *

Soy el aguatero; reparto el agua
que al gran río voy a buscar.
Es agua dulce para lavarse,
preparar mate y amasar.



Pastelero

¡Pasteles calentitos
hoy no podían faltar
pa' los mozos y mocitas
que han venido a festejar!



Vendedora de Empanadas

Empanadas bien sabrosas
para las buenas mozas.
Empanadas bien calientes
para todos los valientes.

* * *

Yo soy la negra, tengo empanadas
que a ustedes han de agradar.
A esta morena nadie la iguala
en el oficio de cocinar.



Escobero

¡Escobas y plumeros
con plumitas de avestruz!
Limpia la casita
con aire de libertad.

* * *

¡Plumeros y cepillos,
escoba, escobillones
para limpiar el piso
de salitas y salones!.



El Lechero

Leche recién ordeñada,
leche espumosa para usted,
mi linda moza.

* * *

Yo tengo una linda vaca
que no me deja de dar
leche pura y nutritiva
que lo va a hacer engordar

* * *

Vendo lechita blanquita
para tomar en tacita
leche recién ordeñada
para tomar de mañana



El Farolero

Los faroles de las calles
yo me encargo de encender
para que usted mi negrita
no se vaya a caer.

* * *

Aquí vengo con mi antorcha
para encender su farol
la luz que pongo en su calle
se parece a la del sol.



La Lavandera

Voy caminando al río
para lavar su ropita,
verá linda señora
cómo queda blanquita.

* * *

Esta ropa de mi amita,
muy blanca la dejaré
entre lavado y lavado
¡Ojalá quiera Dios ...
que de algún chisme,
llegue a enterarme yo!

* * *

La ropa me llevo al río
las manchas voy a fregar
para que limpias y radiantes
las prendas pueda entregar



El Sereno

Soy el sereno, siempre vigilo
todas las calles de la ciudad.
Todo lo veo, anuncio el tiempo
y doy la hora, siempre actual.

* * *

¡Las 12 han dado y sereno!
y la noche está tranquila.
Camino con mi farol
por la ciudad dormida.



Proclama de la Primera Junta (26 de mayo de 1810)

Teneis ya establecida la Autoridad que remueve la incertidumbre de las opiniones, y calma todos los recelos. Las aclamaciones generales manifiestan vuestra decidida voluntad; y sola ella ha podido resolver nuestra timidez a encargarnos del grave empeño á que nos sujeta el honor de la elección. Fixad pues vuestra confianza, y aseguraos de nuestras intenciones. Un deseo eficaz, un celo activo y una contracción viva y asidua á proveer por todos los medios posibles la conservación de nuestra Religión Santa, la observancia de las Leyes que nos rigen, la comun prosperidad y el sosten de estas Posesiones en la más constante fidelidad y adhesión á nuestro muy amado Rey y Señor Don Fernando VII y sus legítimos sucesores en la corona de España: ¿No son éstos vuestros sentimientos? Esos mismos son los grandes objetos de nuestros conatos. Reposad en nuestro desvelo y fatigas; dexad a nuestro cuidado todo lo que en la causa pública dependa de nuestras facultades y arbitrios; y entregaos á la mas estrecha unión y conformidad recíproca en la tierna efusión de estos afectos. Llevad á las Provincias todas de nuestra Dependencia, y aún más allá, si puede ser, hasta los últimos términos de la tierra, la persuasión del exemplo de vuestra cordialidad y del verdadero interés con que todos debemos cooperar á la consolidación de esta importante obra. Ella afianzará de un modo estable la tranquilidad y bien general á que aspiramos. -Real Fortaleza de Buenos Ayres á 26 de mayo de 1810. Cornelio de Saavedra - Dr. Juan José Castelli - Manuel Belgrano - Miguel de Azcuena - Dr. Manuel Alberti - Domingo Mateu - Juan Larrea - Dr. Juan José Passo - Secretario- Dr. Mariano Moreno - Secretario.

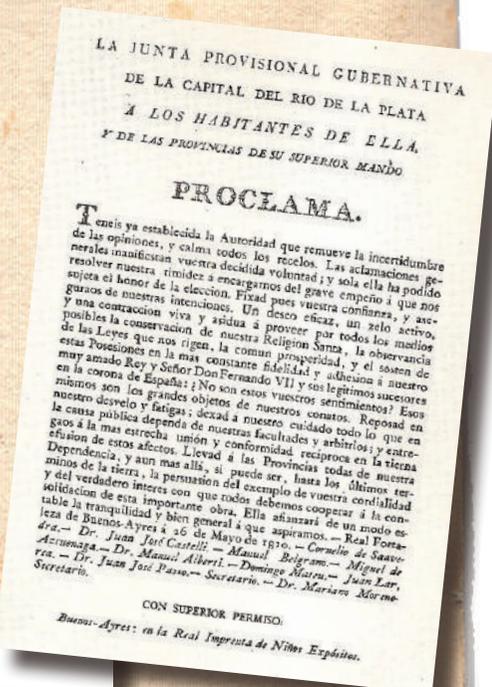


CON SUPERIOR PERMISO:

Buenos - Ayres: en la Real Imprenta de Niños Expósitos.



La Junta Provisional Gubernativa de La Capital de Rio de La Plata a Los Habitantes de Ella, y De Las Provincias De Su Superior Mando.



Proclama de la Junta Provisional Gubernativa de la Capital del Río de la Plata, 26 de mayo de 1810.

Apostillas:

1. Invitación al Cabildo abierto del día 22 de Mayo.

"El excmo. Cabildo convoca a V. para que se sirva asistir precisamente mañana del corriente, á las nueve, sin etiqueta alguna, y en la clase de vecino al Cabildo abierto, que con avenencia del Excmo. Sr. Virey ha acordado celebrar, debiendo manifestar esta esquila á las Tropas que guarnezan las avenidas de esta Plaza, para que se le permita pasar libremente". (transcripción textual)

2. Fragmento de "Oda a la Patria" de José Luis Borges. (1956)

"Nadie es la patria, pero todos debemos ser dignos del antiguo juramento que prestaron aquellos caballeros de ser lo que ignoraban, argentinos. Somos el porvenir de esos varones, La justificación de aquellos muertos; nuestro deber es la gloriosa carga que a nuestra sombra legan esas sombras que debemos salvar. Nadie es la patria, pero todos lo somos. Arda en mi pecho y en el vuestro, incesante; ese límpido fuego misterioso".



Mapa del Virreinato del Río de la Plata (1776 - 1810)



Cornelio Saavedra
(Presidente)





Cuentos:



• Una historia de amor réquete réquete vieja (Adriana Gallo)

Mariana estaba sentada a punto de tomar la leche cuando escuchó ruiditos... Era la abuela cuentacuentos, que estaba tomando unos mates calentitos en la cocina.

-Dale abue, dame uno.

A Mariana le encantaba matear con su abuela, porque mientras tanto, ella le contaba hermosos cuentos.

-¿Qué me vas a contar hoy, abue?

La abuela sonrió con una sonrisa de sandía, sentó a upa a Mariana y con paciencia de cuentacuentos... ¡perdón! de cuentahistorias, contó:

-¿Sabés Mariana? Te voy a contar la historia de algo que tengo muy bien guardadito, algo que para mí es casi un tesoro, como ese chupete que ya no usás, pero que querés tanto...

-¿Qué es abue? ¿Me lo mostrás?

-Es un recuerdo, cuando era chiquita como vos, mi abuela me lo regaló. ¿Sabés quién se lo regaló a ella? ¡Su abuela!

-Pero entonces... -dijo Mariana con ojos grandotes como uvas por el asombro- ¡es réquete viejo!

-Sí, es réquete viejo... Vamos a hacer una cosa: yo te lo traigo en una cajita y vos vas a tratar de adivinar qué es.

-No, no vale, decime vos.

-Solamente te voy a dar algunas pistas.

Y la abuela, casi en puntas de pie porque era petisa y no alcanzaba la parte alta del armario, bajó su tesoro y dijo con una voz muy misteriosa:

Lo usaban las damas si tenían calor, daba aire muy fresquito y se hacía chiquitito.

-¡Ya sé abue! ¡Un ventilador!

-¡Pero no, Mariana! En esa época no había ventiladores, ni tele, ni video, ni radio - contestó la abuela riéndose mucho.

-¡Qué aburrido, abue!

-No te creas, como la gente no conocía todas esas cosas, se divertía de otras maneras...

-Pero entonces, qué es, contame -pidió Mariana.

-Acá va la segunda ayudita:

Señoritas y señoras lo usaban en las reuniones en sus manos lo agitaban y con él se apantallaban.

-¡Sí! ¡Ya adiviné! Es un a... a... ¿Cómo se llama, abue?

-Abanico.

-¡Eso! ¡Abanico! ¡Como el de mamá!

-¡Claro que sí! Sucede que algunas cosas que existían hace mucho tiempo se siguen usando hoy todavía. Otras, ya no están más.

-A ver... mostrame... ¿Quién dijiste que te lo había regalado?

-Me lo regaló mi abuela, y a su vez a ella se lo había regalado su abuela, que se llamaba Victoria. ¿Y sabés quién se lo regaló a Victoria?

-¡Contame vos!

-Es una historia de amor. A Victoria se lo había regalado Francisco. Él estaba tan enamorado de ella que cada vez que la veía el corazón le pegaba grandes saltos y vueltas carnero. ¡Se ponía tartamudo y se quedaba casi sin respirar! Él se quería casar con ella, pero tenía mucha vergüenza de decírselo.

-¿Y qué pasó entonces?- preguntó muy curiosa Mariana.

Y la abuela contó.

Victoria y Francisco vivieron hace mucho, mucho tiempo, aquí en esta ciudad, cuando Buenos Aires era la capital del Virreinato del Río de la Plata. En esa época las calles eran todas de barro y era muy difícil llegar rápido, porque tampoco existían los colectivos, ni los trenes, ni los autos; mucho menos los aviones. Ellos generalmente andaban en carretas o galeras tiradas por caballos, con ruedas muy grandes y redondas.

Francisco veía a Victoria pasear por la ciudad, con sus vestidos largos, su alegre sonrisa y su peinetón, siempre acompañada por la negrita Manuela. La negrita Manuela cebaba unos mates iriquisimos!

Las familias de Francisco y Victoria eran amigas, y se visitaban desde que ellos eran chiquitos. Cuando Francisco empezaba a hacerse hombre y ella señorita, él se animó a declararle su amor y lo hizo regalándole este abanico. Entonces le dijo: "No lo pierdas nunca".

Los papás de ellos se pusieron muy contentos y decidieron organizar una gran fiesta. Compraron muchas velas para iluminar bien el salón. La negrita Manuela limpió tanto la casa, que todo parecía brillar. También cocinó muy ricos pastelitos y empanadas.

Al fin llegó la esperada noche del casamiento. Como era una calurosa noche de verano, Victoria usó el abanico que le había regalado Francisco, que le sirvió para aliviar en parte tanto calor. Esa noche ella le prometió que lo guardaría con mucho amor para la hija que tuviesen y para la nieta que llegaría más tarde.



● **El Negrito Domingo de Cecilia Gazzaniga**

Con sus hermosos peinetones y sus graciosos abanicos, Misia Mariquita y las otras damas patriotas conversaban en el gran salón, frente a la ventana.

Junto a ellas, los señores comentaban las grandes novedades que se avecinaban ese hermoso día de Mayo de 1810.

Desde la calle se escuchaban sin cesar los pregones de los vendedores:

- Agua, agüita, para tomar bien fresquita...
- Mazamorra caliente, para las viejas sin diente...
- Leche, leche blanquita, para tomar en tacita...
- Escobas, escobitas, para dejar la casa limpita...

-decía el negrito Domingo, que por si no lo saben, era muy, pero muy curioso. Y de tan curioso que era, quería saber cuáles eran las noticias de las que hablaban los grandes señores y las elegantes damas.

Entonces, el muy pícaro decidió cambiar su pregón:

- Mis escobas limpian solas... ¡Son escobas encantadas que me fabrican las hadas!

Cuando escucharon a Domingo, las damas y caballeros se asomaron a la ventana, muy intrigados y lo invitaron a pasar, para poder observar de cerca esas maravillosas escobas.

- Sí, señoras y señores... ¡Son escobas mágicas! ¿Quieren verlas? -decía mientras intentaba que una de las escobitas se parara sola y comenzara a barrer el salón.

Y por supuesto, como la magia no le salió, las damas comenzaron a mirarlo con desconfianza.

Entonces Domingo, muy avergonzado y con la cara tan roja como un tomate, les confesó: - Bueno... en realidad las escobas no están encantadas... Era una pequeña mentira para poder entrar aquí y enterarme de las buenas nuevas... ¡Es que soy muy curioso! Entonces Misia Mariquita y las otras damas lo perdonaron y enseguida le contaron la gran novedad: ¡Desde ahora somos libres!

Y el negrito Domingo se fue muy contento a decírselo rápido a todos sus amigos en la plaza

¡Era una noticia muy importante!

*Fuente: www.educacioninicial.com/ei/contenidos
Cecilia Gazzaniga. Concordia- Entre Rios*



Vida Cotidiana en el Buenos Aires de 1810

En 1810, la actual Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se había expandido hasta alcanzar los 6,15 kilómetros cuadrados y era habitada por casi 40 mil habitantes.

La falta de recolección de residuos, sumada a las aguas estancadas y los animales muertos era una de las causas de enfermedades de la época en una ciudad con apenas dos hospitales y 8 médicos.

Las fiebres catarrales, la sífilis, la rabia, la tuberculosis y el tétano eran enfermedades habituales en la Buenos Aires colonial, que había sido víctima de tres epidemias históricas: en 1805 de viruela, de sarampión en 1809 y de disentería entre 1810 y 1812. El transporte más popular era el caballo y sólo los pudientes se movilizaban en carruaje. La vestimenta entre la clase alta era confeccionada con telas europeas mientras que la ropa más común entre las clases populares, el poncho o ruana provenía de telares artesanales que tejían la lana de guanaco y vicuña. La gastronomía incluía comidas como puchero, carbonada, sábalo frito o guisado; empanadas con carne o pichones; asado de vaca, locro. Muchas comidas llevaban carne ya que el ganado era cimarrón y tenía escaso costo o nulo. Los postres más habituales eran la mazamorra, arroz con leche, yema quemada, torrijas y pastelitos con dulce de membrillo o batata.

Fuente: TELAM

No existía la recolección de residuos.

1 COLEGIO DE MEDICINA
2 HOSPITALES 8 MÉDICOS
ENFERMEDADES DE LA ÉPOCA

Fiebres catarrales, gota o hidropesía, sífilis, epilepsia, rabia, asma, tuberculosis, tétano.

EPIDEMIAS EN LA COLONIA
1805 Viruela 1809 Sarampión
1810-1812 Disentería

La clase alta tenía la mirada puesta en Europa y se vestía con telas importadas de España, Francia e Inglaterra.

MUJERES

VESTIDO: corte princesa.
CALZADO: de tela, hechos a mano, con bordados.
PEINADOS: pelo recogido en rodete o con peineta y bucles al costado de las mejillas.

CLASES POPULARES, MESTIZOS, INDÍGENAS Y NEGROS

Ropas sencillas que ellos confeccionaban. Las telas usadas eran el algodón y la bayeta. Alpargatas, ruanas o ponchos de guanaco o vicuña.

HOMBRES
CHAQUETA: entallada.
PANTALÓN: de lienzo, ceñido al cuerpo.
CAMISA: de seda blanca.
BOTAS: de cuero, con incrustaciones.
GALERA Y BASTÓN

+ SALUD E HIGIENE

OCIO

BAILERÍAS POPULARES Y SOMBRAS CHINESCAS. PULPERÍAS, JUEGOS DE CARTAS Y DADOS.
El billar, con palos curvos y bolas de marfil. Para la clase alta, tertulias literarias, teatro y reuniones sociales.

VESTIMENTA



TRANSPORTE

CABALLOS Y CARRUAJES
El caballo era el medio de transporte más popular. Los carruajes eran utilizados por la clase adinerada.

LARGA DISTANCIA
Carretas de madera ensambladas y atadas con tientos de cuero crudo y arrastradas por cuatro o seis yuntas de bueyes.

GASTRONOMÍA

PUCHERO
CARBONADA
SÁBALO frito o guisado
EMPANADAS con carne o pichones
ASADO DE VACA
LOCRO

MAZAMORRA
ARROZ CON LECHE
YEMA QUEMADA
TORREJAS
PASTELITOS
Muchas comidas llevaban carne ya que el ganado era cimarrón y tenía escaso costo o nulo.

6,15 kms²

40 MIL HABITANTES



Propuestas Didácticas:

● Propósitos:

Promover la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes fuentes a través de la evaluación y validación, procesamiento, la jerarquización y la interpretación.

Promover una mirada crítica sobre los procesos históricos desarrollados a partir de la Revolución de Mayo de 1810.

Fomentar la autonomía de los alumnos y el rol docente como orientador y facilitador.

Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares.



● Objetivos:

Que los alumnos conozcan el contexto histórico, social y político en el que se desarrolló la Revolución de Mayo de 1810.

Identifiquen los argumentos de los expuestos en el Cabildo Abierto de 1810.

Reflexionen sobre la importancia de analizar el pasado para comprender nuestro presente.



ACTIVIDADES

Inicial y Primario | 1° Ciclo

Presentación:

1. Recuperar los saberes previos de los alumnos sobre el 25 de Mayo de 1810.
2. Seleccionar una imagen de las incluidas en este documento, que muestre un aspecto de la época que considere adecuado analizar con sus alumnos.
3. Realizar preguntas sobre la información que muestra la Fuente Visual, analizar la época con todos los elementos que le permitan hacer una introducción al contexto histórico.

Desarrollo:

Leer el relato:



El relato “25 de Mayo de 1810”.

En el año 1810, nuestro país, era muy distinto a como es ahora. No había presidente, sino un Virrey llamado Cisneros que gobernaba nuestro territorio, obedeciendo las órdenes del rey de España. Vivían en nuestra tierra españoles, criollos y mulatos. Los mulatos eran esclavos negros que trabajaban como sirvientes. Algunos, eran vendedores, andaban por las calles pregonando todo el día:

Soy el aguatero; reparto el agua que al gran río voy a buscar. Es agua dulce para lavarse, preparar mate y amasar”

Otros eran caballeros o damitas, como por ejemplo Esperanza, que vivía en su casa cerca del Cabildo, junto a su mamá, su papá y Manuel, que trabajaba como sirviente.

Muchas de esas personas, no estaban de acuerdo con el Virrey, no querían que los gobernara, ellos querían ser libres y no tener que obedecer al Rey de España.

Entonces decidieron organizarse para conseguir lo que realmente querían: que el Virrey Cisneros se fuera, muchos criollos se reunían y pensaban que las cosas debían cambiar y para eso era necesario convocar a una reunión y así entre todos luchar por la libertad.

Esperanza escucho decir a su papá, que el país debía ser gobernado por la gente que había nacido en él, y que los mulatos, al igual que la patria debían ser libres y no esclavos.

Se mandaron invitaciones a los vecinos y los convocaron para que fueran al Cabildo, allí decidirían quien gobernaría nuestra patria. De a poco todos comenzaron a llegar, era un día lluvioso y frío. El pueblo convocado pedía con gran entusiasmo: ¡Queremos ser libres! ¡Queremos un gobierno propio!

Entonces el Virrey, no tuvo otro remedio que renunciar, y ese día, el 25 de Mayo de 1810, por fin los patriotas y congresales salieron a los balcones del cabildo y anunciaron que se había formado el primer gobierno patrio y el presidente era Cornelio Saavedra.

Actividades:

Dialogar sobre el significado de los términos: Libertad, Pueblo, Rey, Cabildo y Revolución. guiar la expresión de ideas de los estudiantes con intervenciones que les permitan plantear dudas y formular explicaciones provisorias.

Realizar un dibujo o collage que muestre:

1. Cómo era la vida de los grupos sociales durante la Revolución de Mayo.
2. Qué proponían los criollos al convocar el cabildo abierto de 1810. .

En grupo de 3 integrantes seleccionar una de las opciones antes mencionadas.

Cierre:

Explicar a tus compañeros y a tu maestra las producciones realizadas.



Ya se presenta la proclama de la Primera Junta. El Acta de la Independencia fue firmada por todos los congresales que declararon la Independencia y se tradujo al quechua y al aymará para que la conocieran las poblaciones indígenas.



Juan José Castelli (Vocal)

ACTIVIDADES

Primario | 2° Ciclo



Presentación:

1. A partir de la lectura de los textos que se presentan dar el marco histórico en el cual se desarrollan los sucesos de 1810. Considerar las siguientes preguntas: ¿Qué instituciones consideras que están presentes? ¿Qué actividades productivas y sociales se observan en la imagen? ¿Qué sectores sociales están representados? ¿Qué otras actividades realizaban en esa época?
2. Solicitar lectores voluntarios para que lean en voz alta las frases los pregones. Allí resaltar las actividades económicas y laborales y cuál es la situación social de estas personas, conceptualizar la figura del esclavo.



Desarrollo:

1. Proyectar el audiovisual "La asombrosa excursión de Zamba en el Cabildo", Capítulo 4, El 25 de mayo de 1810. <https://www.youtube.com/watch?v=B6KdxEFhGs8>
2. Luego de la proyección, analizar el aspecto político: El conflicto por el que la gente se manifiesta en el Cabildo. La función del Cabildo Abierto. Los representantes de la Corona Española. El contexto de Europa -España-Francia y su vínculo con Buenos Aires. El virrey y los integrantes de la Junta Provisional del 25 de mayo. El concepto de Revolución.

Cierre:

1. En grupo de 3 a 5 integrantes, seleccionar imágenes, palabras que consideren significativas para representar las ideas de los Criollos durante el cabildo abierto.
2. Diseñar un collage explicando los ideales de la Revolución de Mayo y la importancia de estos sucesos en la Historia de Nuestro País.
3. Explicar a tus compañeros y a tu maestra las producciones realizadas. Ubicarlas en un lugar accesible para compartir las producciones con los demás integrantes de la escuela.

ACTIVIDADES

Secundario |

Presentación:

1. Organizar un torbellino de ideas para poner en común los saberes previos de los alumnos sobre el concepto de Revolución de Mayo y Cabildo Abierto en los Territorios del Virreinato del Río de la Plata.
2. Dialogar y comentar el contexto político e ideológico a nivel mundial del siglo XIX.
3. Leer en voz alta "Una Historia de amor réquete vieja" de Adriana Gallo. Comentar las impresiones de los alumnos, guiar con preguntas los comentarios de los niños para que puedan contextualizar la Historia e indagar sobre la vida cotidiana en los albores del siglo XIX.

Desarrollo:

1. Consultar en libros de Textos o en la Web información sobre la "Gazeta de Buenos Ayres".
2. Realizar en grupo de 3 o 4 integrantes una lámina que resuma las ideas expuestas en el Periódico sobre los conceptos de derecho, de pueblo y de libertad de expresión. El papel del conocimiento y la información. Los destinatarios del periódico.
3. Leer la invitación para el Cabildo Abierto. Analizar su contenido a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿A quiénes estaba dirigida?* -
 - *¿Qué intereses políticos se contemplan en el documento, qué aspectos son centrales para la política enmarcada en la Junta Provisional tanto internos como externos?*
 - *¿Qué rol tenían los funcionarios de la Corona Española?*
 - *¿Qué lugar ocupa en el Documento el Rey español Fernando VII?*
 - *¿Quiénes son los integrantes de la Junta Provisional?*
 - *¿A qué sectores de la sociedad representan?*
4. Observar las Fuentes Visuales que forman parte de la serie. Dialogar sobre las impresiones de los alumnos.



Cierre:

A modo de cierre de las actividades se propone realizar un debate a partir de la siguiente pregunta. ¿El 25 de mayo de 1810 es un hecho revolucionario?

Cada grupo de 3 a 5 integrantes deberá redactar un argumento que explique su postura al respecto. Para ello deberán definir los conceptos básicos como revolución, orden colonial, virreinato, entre otras que consideren. Las posturas expuestas en el Cabildo Abierto, las propuesta que se impone y el rol de cada grupo social en el proceso que se inicia en 1810 (Españoles y criollos, mulatos, esclavos, mujeres, comerciantes, etc.)

Al finalizar la etapa de construcción de los argumento cada grupo a través de su vocero tendrá entre 10 y 15 minutos para leer y/o explicar sus argumentos en relación a la pregunta ¿El 25 de Mayo de 1810 es un hecho Revolucionario?. Al finalizar cada presentación el resto de la clase podrá realizar preguntas, comentarios que el grupo en su conjunto podrá responder.



ACTIVIDADES

Más sugerencias...



1. A partir de relatos lectura de cuentos y de imágenes que pueden acompañarlos, realizar descripciones del espacio social de la época colonial. Relevar las características de las situaciones y conflictos del momento histórico.
2. Propiciar que los niños expresen qué características posee el espacio descrito en los relatos de la época colonial, y los elementos existentes en él. Buscar que establezcan relaciones con el presente: qué elementos de ese espacio perduran y cuáles no.
3. Trabajar a partir de diferentes imágenes que representen elementos propios de la época o situaciones características: vendedores ambulantes, transporte en galeras o carretas, vestimenta, iluminación a velas, calles de tierra, bailes de salón, etc.
4. Realizar comidas de la época: Mazamorra, pastelitos, locro, empanadas.
5. Convocar a algunos abuelos de los niños para que relaten cómo era la ciudad o el pueblo de su niñez, cuál era la comida típica, los juegos más frecuentes entre los chicos, las diversiones y entretenimientos, etc.
6. Comparar y clasificar la vestimenta que se utilizaba en la época colonial con la actual.
7. Indagar con la familia, las características de la vestimenta o costumbres de distintos personajes de la época colonial y de alguno de la actualidad.
8. Pueden abordarse los siguientes aspectos de la vida colonial y la actual: la vida familiar (con quién o quiénes vivían, cómo era la vivienda); la vida social (tiempo libre, diversiones, sociabilidad); la vida laboral (dónde, cómo y en qué trabajaban).

Links

- **EDUCAR con material para segundo ciclo y secundaria:**
<https://www.educ.ar/recursos/buscar?q=25+de+mayo>
- **ARGENTINA VIRTUAL**
<http://www.argentinavirtual.educ.ar/localhost/index.html>



BIBLIOGRAFÍA:

- AISENBERG, B Y ALDEROQUI, S.: *Didáctica de las Ciencias sociales II. Teorías con prácticas*, Buenos aires. Paidós Educador, 1998.
- BENEJAM, Pilar: *La oportunidad de identificar conceptos claves que guíen la propuesta curricular de Ciencias Sociales*. en *Revist IBER*, N° 21, año VI, Julio de 1999.
- CALVO, S. SERULNICOFF, A, SIEDE, I (1998): *Retratos de familias en la Escuela*. Buenos Aires.
- CANDÍA, M.R.: *¿Se pueden enseñar conceptos en el Nivel Inicial?* en *La educación en los primeros años*, N° 40. Ed. Novedades Educativas.
- DELVAL, Juan: *La representación infantil del mundo social en Turiel*, E, UNESCO, I y LINAZA, J: *El mundo social en la mente infantil*.
- GALLEGO Ortega, José Luis (Coordinador): *Educación Infantil*. Ediciones aljibe, Málaga, 1994.
- KAUFMANN, Verónica y SERULNICOFF Adriana E. (2000): *Conocer el ambiente. Una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el nivel inicial*, en Ana Malajovich (comp.), *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós (Cuestiones de educación), pp. 25-33.
- KAUFMANN, V, SERULNICOFF, A: *El ambiente social y natural en el Jardín de Infantes. Propuestas didácticas para las salas de 3,4 y 5 años* Ed. Hola Chicos, Buenos aires, 2005.
- MALAJOVICH, Ana (comp.): *La diversidad en el ámbito educativo*, en *Recorridos didácticos en la educación inicial*, Buenos Aires, Paidós.
- PERAZZO, Mónica (2002): *Enseñar ciencias naturales en el nivel inicial*, en Ana Malajovich (coord.), *Orientaciones didácticas para el nivel inicial*. 1ª parte, Buenos Aires, Dirección de Cultura y Educación (Serie desarrollo curricular, 1), pp. 25-28,
- RAJSCHMIR, Cinthia: *Una visita al museo*, en *La Educación en los primeros años N°3*. Ed. Novedades Educativas.
- SERULNICOFF, A: *Reflexiones en torno de una propuesta de trabajo con las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial*, en los primeros años. Una aproximación al conocimiento del entorno social, Bs. As. Ediciones Novedades Educativas, 1998.
- SPAKOWSKY, E, Label, C y Figueras, C,: *La organización de los contenidos en el jardín de Infantes*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1996
- VARELA, B Y FERRO, L.: *Las visiones del conflicto en el Nivel Inicial en Educación en Ciencias Sociales*, Vol I N° 2 1999
- WEISSMAN, Hilda: *El conocimiento del entorno de las educación infantil* en *Prometo*, Vol N° 1 Porto Alegre
- WEISSMAN, Hilda (com): *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Editorial Paidós.



Otras épocas...

ANTEOJITO EXTRA

Con este ejemplar:
ALBUM HISTÓRICO 25 DE MAYO



Y primera entrega gigante de **FIGURITAS**



Anteojito N°998 (03-05-84)

Anteojito fue una revista infantil argentina para niños en edad escolar, creada por Manuel García Ferré. El primer número fue publicado el 8 de octubre de 1964 y fue, junto a Billiken, la revista de consulta enciclopédica de todo niño argentino durante décadas. Debido a la crisis económica de la Argentina en el año 2001, la revista Anteojito dejó de publicarse luego de 37 años. Tuvo en total 1925 números publicados.



Revista Billiken



Anteojito N°1522 (10-05-94)



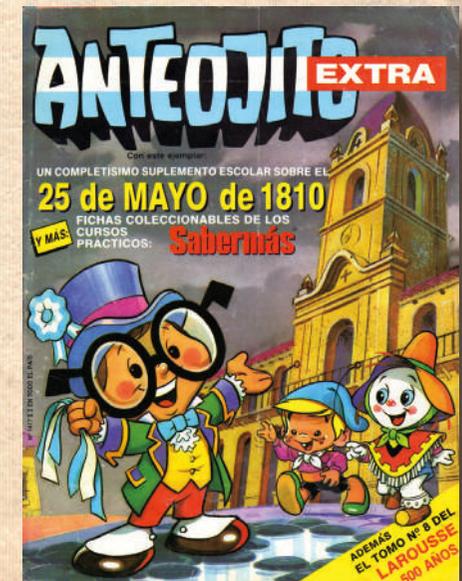
Revista Billiken



Anteojito N°376 (14-05-72)



Suplemento Billiken



Anteojito N°1417 (14-05-92)



Equipo CPIE

Coordinación: **Paola Orihuela**

Investigación, compilación y redacción: **Equipo CPIE.**

Diseño gráfico: **Christian B. Sar**



Centro
Provincial de
Información Educativa

